

×4 ИЮЛ 1970

Советская Латвия
и Рига

«СОВЕТСКАЯ

5 Дневник искусств

ПОЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА

Вряд ли найдется в нашей стране такой уголок, где бы не знали ее имени, не слышали ее замечательного голоса, где бы не звучала ее песня. Секрет популярности этой певицы не только в ее проникновенном исполнении, не только в ее замечательном голосе, но и в особой народности, гражданственности звучания ее песни. Русские народные, песни советских композиторов нашли в Людмиле Зыкиной яркую исполнительницу. Ее пение — это воплощение народной мудрости и силы.

Концерты Л. Зыкиной в концертном зале Дзинтари собрали огромное количество слушателей. Певица выступала в сопровождении оркестра народных инструментов имени Осипова под управлением Виталия Гнутова.

В первом отделении концерта Людмила Зыкина, исполнявшая русские народные песни, открыла нам всю прелесть старинных народных напевов, их лукавый юмор и задор. Такие песни, как



«Пойте, гусли!», «Ой, у меня есть дружок тайный», «Ты воспой, соловейко», произвели большое впечатление на слушателей, горячо аплодировавших замечательной певице.

Во втором отделении Л. Зыкина исполняла произведения советских композиторов, среди которых были и уже ставшие популярными в ее исполнении песни «Рязанские мадонны» А. Долуханяна и «Оренбургский пуховый платок» Н. Пономаренко. Но особенно большое впечатление оставила песня Я. Френкеля «У Мамаева кургана», в которой певица великолепно выразила силу чувств и мужество русской женщины.

Концерт закончился песней С. Туликова «Лишь ты смогла, моя Россия». Она прозвучала убедительно и мощно, как гимн великой стране и ее народу.

В этом году Людмила Зыкина была удостоена почетной награды — звания лауреата Ленинской премии. Пожелаем талантливой певице дальнейших успехов в ее замечательном творчестве.

Эрика ТИПАИНЕ,
заслуженная артистка Латвийской ССР.