



Поет Людмила ЗЫКИНА

ПЕСНИ ЛЬЮТСЯ одна за другой — «Сронила колечко со правой руки», старинная свадебная «Матушка, матушка», «Степь да степь кругом», «Посею лебеду на берегу»... Многоцветный венок песен, в котором вся гамма чувств — от тоски и печали до буйного восторга и радости жизни — этот венок открыл концерт, состоявшийся вчера в Зеленом театре.

Пела Людмила Зыкина. И зал отзывался самыми тонкими, самыми сокровенными струнами одной большой души, ибо ничто так не роднит, не объединяет людей, как песня.

Ростовчане взволнованно ждали этой встречи. Народная артистка России, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина уже давно стала для всех любителей русской песни образцом проникновения в глубины мелодии, ее душевный настрой.

Людмилу Зыкину любят. И эта любовь рождала овацию после каждой песни. (А их вчера прозвучало почти два десятка — одна краше другой, сердечно, задушевно, то с искренней болью и мукой, то с бурной радостью и бескрайним счастьем). И эта любовь несла и несла на сцену цветы — розы, гладиолусы, астры и опять розы.

Людмила Зыкина пела и песни, которые в нашем представлении воедино слиты с обликом певицы — «Оренбургский платок», «Под дугой колокольчик поет»... «Лес загадочный», и песни, которые звучат ярко, по-зыкински, хотя мы знаем и других своеобразных исполнителей их — «Гололед», «Растет в Волгограде березка», и совсем новые, такие, как пахмутовская «Польнь».

Зрители наслаждались великолепным мастерством замечательной певицы, были бесконечно благодарны ей за подлинное искусство.

В концерте принял участие ансамбль народных инструментов, он не только аккомпанировал Л. Зыкиной, но и исполнил ряд русских народных мелодий: «Светит месяц», «Саратовские переборы», «Коробейники».

Артист московской эстрады Сергей Чистяков прочел стихи Е. Евтушенко и С. Гудзенко.

Вел концерт как всегда остроумно и тепло заслуженный артист РСФСР Борис Брунов. Его острые фельетоны на самые различные злободневные темы находили у зрителей неизменный отклик.

К. ПАВЛОВСКИЙ.

Вечерний Ростов
Е. Ростов на Дону

25 ИЮЛ 1972