

Л. ЗЫКИНА: МАССА ПРИЯТНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Много на земле людей, поющих песни, но не каждому певцу дано проникнуть своим творчеством в сердца слушателей, сделать песню спутницей людских радостей и тревог. Когда из приемника доносится голос Л. Зыкиной, поющий о любви, или же зазвучит вдруг разудалая «Травушка-муравушка», в нем всегда та искренность и идущая от сердца задушевность, без которых нет подлинного искусства. Кто-то сказал про певицу: «Песня — это ее естественное состояние», и это правда. Слушая Л. Зыкину, чувствуешь запах спелых хлебов и видишь раздольные поля, реки, леса. В ее голосе — бескрайняя ширь русских полей и голубизна весеннего неба, величавость российских просторов и спокойствие медленных рек. В ней — Россия.

Она пользуется заслуженной любовью слушателей, и потому торжественный праздник, которым стали Дни искусства и литературы РСФСР в Азербайджане, посвященный 50-летию образования СССР, знаменателен для любителей песни и тем, что в нем принимает участие народная артистка РСФСР, лауреат Ленинской премии Людмила Георгиевна Зыкина.

Наш корреспондент встретился с артисткой во время ее первого концерта перед бакинскими зрителями и взял у нее интервью.

— Людмила Георгиевна, на земле Азербайджана одним из ценных даров считается песня друга, поэтому ваш приезд к нам в республику, ваши выступления перед горячо любящим музыку азербайджанским слушателем явились большим подарком в канун нашего замечательного праздника — 50-летия образования СССР. Хотелось бы узнать, каковы ваши первые впечатления от пребывания в нашем городе, от первых встреч со зрителями?

— Прежде всего хочу сказать: я счастлива, что мне довелось побывать у вас в Азербайджане. Мы всего здесь третий день, но у меня уже масса приятных впечатлений — от знакомства с вашим красивым городом и от встреч с замечательными людьми, от их радушия и доброты, от сегодняшних аплодисментов и улыбок. У меня днем была встреча с работниками НВНЗ им. Владимира Ильича. Эта встреча и выступление перед рабочими завода напомнили мне мое прошлое — я ведь была и токарем на заводе, и слесарем в типографии, и швеей, нела в самодеятельности. Поэтому этот небольшой концерт мне был очень приятен.

— Людмила Георгиевна, а как начался ваш путь на профессиональную сцену? Помог случай или это воплощение мечты?

— Пела всегда, сколько себя помню. У мамы моей

был звонкий чистый голос, часто мы с ней вдвоем, сидя на крыльце, пели про ямщика, замерзающего в степи глухой. Любила петь. Девчонкой пела перед ранеными в госпитале «Синий платочек». Потом работала. Както увидев объявление, что хор им. Пятницкого объявил конкурс, зашла. Решила попробовать. А вдруг?... Приняли. И тогда пришло желание петь по-настоящему, не только для себя, но так, чтобы песню полюбил слушатель. Поэтому трудно сказать, была ли это судьба или естественное завершение моей любви к песне.

— Волнуетесь ли вы перед началом концерта?

— Конкурс, который я выдержала при приеме в хор им. Пятницкого, продолжается для меня ежедневно. Любовь к песне, а особенно к народной, не позволяет поверхностно относиться к своей работе. Поэтому, пока не почувствую, что песня «моя», на суд зрителей выносить не спешу. Очень люблю старинные русские песни: «Степь да степь кругом», «Посею лебеду», «Что во поле пыльно?». Но не лишите, что только старинные, люблю просто песню — «Рязанские мадонны», «Снег седины», «Оренбургский платок» и «Польно». И волнуюсь каждый раз, как перед первым



концертом.

— Людмила Георгиевна, что бы вы пожелали читателям «Молодежки»?

— Я много езжу по стране. Была на Камчатке и в Сибири, на севере, а теперь вот у вас, на юге. Как и всюду, я с удовольствием встречаюсь с молодежью, беседую с людьми. Мы побывали на новостройках столицы Азербайджана, на промышленных предприятиях и в учебных заведениях, и везде заметны активность и старательность молодых, их кипучий энтузиазм и горячее желание сделать свою землю краше, богаче. И этому нельзя не радоваться. Поэтому я от души желаю молодежи Азербайджана больших успехов и ярких достижений в труде, молодого задора и кипучей энергии, большого человеческого счастья в личной жизни.

Записала
Э. АБАСКУЛИЕВА.



На снимке: Людмила Зыкина среди азербайджанских друзей.