

РУССКАЯ СТАТЬ

Природа будто предназначила ее в артистки, певицы. Накрепко — не изменишь — определила ее призвание. Она дала ей не только редкий по красоте и силе голос, способный передать всю мощь, раздолье русской песни, из которой так и рвется душа народа. Она наделила ее истинно русской статью. Увидя Людмилу Зыкину — в какой бы это ни было стране, — не ошибешься: перед тобой — русская женщина. Так же, как не ошибешься и в другом: это русская певица.

Мы часто говорим о том, что у исполнителя должно быть «свое лицо». И огорчаемся, видя, что нередко в потопе за «современным стилем» советские певцы, в том числе и азербайджанские, начинают подражать не лучшим западным образцам, извращая порой самую суть исполняемой музыки. А Зыкина, поет ли она старинные русские песни или произведения современных композиторов, — всегда исконно русская. В ее пении, вовсе не архаичном, а столь доступном, близком современному слушателю, индивидуальное сливается с национальным. В ее пении есть какое-то гордое достоинство, чуждое всякого дешевого украшательства, какая-то строгая величавость.

Хотя я не раз слышала артистку, но на концерте в Баку снова с особой остротой почувствовала ее неповторимый талант.

Артистка не просто поет, она и играет. Мы всегда чувствуем и героя ее песни, и любую смену их настроения. Она умеет сделать каждую мелодию по-своему разнообразной, передать все ее нюансы. Ее песни, я бы сказала, прекрасно оркестрованы.

И мне хочется в знаменательные для Азербайджана дни выразить свое восхищение искусством одной из замечательных певиц нашего времени.

Франгиз АХМЕДОВА,
народная артистка СССР.

**2 БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ**

8 ОКТЯБРЯ 1972 г.