

ДНЕВНИК

ИСКУССТВ

ПОЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА

ЕСТЬ в искусстве художники, чье творчество одинаково сильно воздействует и на искусственных специалистов, и на самого широкого зрителя. Счастливая судьба таких мастеров объясняется народной основой их творений, глубинным проникновением в самое существо души человеческой.

Художником такого масштаба является лауреат Ленинской премии, народная артистка РСФСР Людмила Зыкина.

Встреча с искусством прославленной певицы — большая радость для тех, кто побывал на ее концертах, идущих сейчас в Калининграде и области.

Главная тема творчества Людмилы Зыкиной — Родина и русская женщина, чьи судьбы неразрывны. Будь это современные песни советских композиторов или русские народные песни — все они звучат взволнованным рассказом о судьбах Родины, судьбах ее сынов и дочерей. Взятые вместе, песни в исполнении Людмилы Зыкиной создают образ Отчизны, раздольной и прекрасной, сильной и нежной, где живут люди, умеющие выстоять в минуту испытаний, верно любить, вдохновенно трудиться, искренне веселиться в минуты радости.

Глубокое проникновение в образ, умение взволнованно и ярко передать поэтический и музыкальный строй произведения, лаконизм внешних выразительных средств делают искусство Людмилы Зыкиной современным, по-настоящему народным. Именно поэтому оно так волнует, задевает и заставляет звучать лучшие струны человеческого сердца.

Репертуар певицы включает и ставшие теперь известными всему миру песни «Течет Волга», «Оренбургский пуховый платок», «Растет в Волгограде березка», и новые песни советских композиторов, которым тоже давно, не побоясь этого



сказать, найти самое широкое признание. Несомненные музыкальные достоинства, интересный поэтический рисунок песни М. Чистова на стихи Л. Татьяничевой «Ей приснилось, что она Россия», выразительность песен С. Туликова «Признание в любви», О. Фельцмана «Оборвалась тропинка» звучат у Людмилы Зыкиной сильно и проникновенно. Поет она не однообразно, не заученно, а как бы ведет с нами искренний, задушевный разговор, раскрывая красоту и богатство души советского человека, насыщая этот рассказ раздумьями о жизни, месте человека в ней.

Свежо, оригинально звучат у Людмилы Зыкиной и русские народные песни. Согретые теплотой сердца, идущие от самых заповедных уголков души, они покоряют нас своей мелодичностью, распевностью, вызывают ответные светлые чувства. Знакомые с детства песни «Степь да степь кругом», «Вот мчится тройка почтовая» вдруг приобретают как бы новый смысл, открываются для слушателя своей красотой, силой, очарованием.

Поет Людмила Зыкина сейчас в сопровождении оркестра народных инструментов. И отдельные концертные номера оркестра, и сопровождение песен оставляют у слушателя самое хорошее впечатление.

Заканчивая эти заметки о концертах Людмилы Зыкиной в нашем городе, хочется пожелать лишь одного — чтобы у калининградцев были новые встречи с замечательной певицей, чей талант сейчас находится в прекрасной поре цветения.

А. СОЛОНЦЫН.
Фото Б. Штерна.