

16 МАР 1973

ОТ

Газета №

ПЕСНИ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ

НЕВОЗМОЖНО, пожалуй, определить ту грань, за которой вдруг приходит к тебе ощущение простора, свежести и какой-то необыкновенно светлой грусти... Поет Людмила Зыкина. Поет старинную русскую народную песню «Степь», низусть знакомую, а впечатление такое, будто ее в первый раз слышишь.

Такова сила таланта. Людмила Зыкина поет — и ты испытываешь неподдельное волнение, радость или грусть, почти реально слышишь звон колокольчика, чувствуешь запах степных трав.

Песни Зыкиной — это целый мир, полный красок, мыслей, чувств. В ее песнях есть главное — душа. Поэтому они волнуют, трогают. Они объединяют разных людей, заставляют зрительный зал несколько часов жить одним дыханием. Так, например, было и вечером в минувшую среду в зале Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина, где пела артистка.

Вся Россия знает голос талантливой певицы. По радио, с экранов телевизоров

звучат родные напевы в ее исполнении. Но послушать живой голос певицы — это значит получить истинное наслаждение. Людмила Георгиевна исполнила семнадцать песен — веселых и грустных, лирических и полных драматизма, раздольных, певучих, задушевных — разных.

Зыкина начала свой концерт песней «Степь да степь кругом...». За нею последовала «На вечерней зорьке...», песня композитора Анатолия Шалаева. Людмила Зыкина пела также о тройке, о тонкой рябине, о признании в любви. В зале звучали известные «Оренбургский пуховый платок», «Утушка луговая», «Полынь», «Оборвалась тропинка...».

А потом певица вместе со зрителями исполнила знаменитую «Течет Волга».

На концертах певицы, которые проходили в Пскове 14 и 15 марта, побывали не только горожане, но и труженики колхозов области. Сегодня состоится заключительный концерт: Л. Зыкина выступает в гарнизонном Доме офицеров.

М. ЯКОВЛЕВА.