

ПЕСНИ РОДНОЙ СТОРОНЫ

Есть книги: сколько бы раз ни возвращался к ним — черпаешь в них все новые мысли, впечатления. Есть люди, каждая встреча с которыми — радость. Есть песни: сколько бы их ни слушал, каждый раз они волнуют, тревожат, заставляют грустить или радоваться.

Песни, исполняемые народной артисткой СССР Людмилой Зыкиной — именно такие. Очень родные, светлые, нежные.

Мы беседуем с Людмилой Георгиевной перед ее первым выступлением в Набережных Челнах.

— Людмила Георгиевна, в Вашем репертуаре, как правило, нет песен-однодневок, тех, что модны сегодня и о которых завтра все забывают. По какому принципу Вы отбираете репертуар?

— Песня, по-моему, должна быть не только напевной, мелодичной, но и целенаправленной. Я пою и знаю, что песня принесет моим слушателям, какие ощущения они должны испытывать. У нас сейчас много интересной лирики. Много стихов и песен о любви — разной, счастливой и несчастливой. Я считаю, что даже любовь безответная оставляет в душе человека светлый след. И песня о ней тоже должна нести свет. Можно это назвать утешением, удовлетворением...

Я не люблю, например, песню «Зачем вы, девушки, красивых любите?» А разве они этого недостойны? По-моему, это хорошо, когда человек красив. Я эту песню признаю лишь в определенных условиях. В телевизионном спектакле она шла от образа героини, от ее характера. С эстрады же по-

добные песни вызывают аплодисменты лишь людей с неразвитым художественным вкусом. А ведь наша задача — воспитывать вкус, культуру.

— Вы говорили о том, чего не принимаете. А что любите?

— Все песни мои мне дороги, каждая пропущена через сердце, прожита, прочувствована.

Мне часто говорят, что мой «конек» — лирика. Я же считаю, что «коньков» быть не должно. Всегда нужно знать, за что берешься, имеешь ли на это право. Я очень люблю романсы, но не исполняю их. До меня они звучали в прекрасном исполнении Обуховой, Паниной, Максаковой. Они проживали в романсе жизнь и имели право на его исполнение.

— Людмила Георгиевна, пишут ли композиторы специально

для Вас? С кем Вы особенно охотно сотрудничаете?

— Да, я исполняю вещи, написанные, как правило, для меня. Охотно работаю со всеми композиторами, как профессиональными, так и самодеятельными.

— Что бы Вы хотели пожелать строителям КамАЗа?

Людмила Георгиевна улыбается, говорит очень сердечно:

— Хорошего настроения! То, что делают здесь строители, это ведь не для себя. А для будущего, для всех. КамАЗ — это сейчас маяк, который светит всем. Маяк для других строек, которые вырастут во всех республиках.

...Зал слушал песни Зыкиной, как завороченный.

Казалось, что пела сама Россия.

М. САЛТЫКОВА.



С большим успехом идут в театре оперы и балета имени Мусы Джалиля концерты народной артистки СССР Людмилы Зыкиной. На снимке: поэт Л. Г. Зыкина. Фото А. Шакирзянова.