

6 ЯНВ 1974

Гости тюменской сцены



Песни, которые поет народ

ТВОРЧЕСТВО народной артистки Советского Союза, лауреата Ленинской премии Людмилы Зыкиной глубоко патриотично и интернационально. Основу ее репертуара составляют русские народные песни, а также написанные в этой манере песни советских композиторов.

Трудно что-либо добавить к отзывам нашей и зарубежной прессы о талантливой самобытной певице. И все-таки, слушая Зыкину, каждый раз вновь восхищаешься ее чудесным голосом, ее музыкальностью и обаянием.

Помните, как Зыкина запевает шуточную «Посею лебеду на берегу»? Кажется, первому звуку песни не будет конца. А песня о

Волге, в которой тепло и величаво звучит тема Родины, могучей Советской России.

Примечательно, что Зыкина бережет и приумножает народные традиции в искусстве. Потому так органично вошли в ее репертуар песни «Скажи, сынок» Новикова и Ошанина, «Оренбургский пуховый платок» Пономаренко и Боккова.

В концерте, с которым на этот раз приехала Людмила Зыкина в Тюмень, принимает участие ансамбль русских народных инструментов под руководством Владимира Петелина. Слушая в его исполнении «Саратовские переборы» или «Концертные вариации для домры», тонко переданные Х. Муси-

ным, вновь ощущаешь богатство народных мелодий, щедрость творческой фантазии композитора. При умелой аранжировке музыка приобретает различные оттенки и настроения. Небольшой по составу ансамбль звучит великолепно и в аккомпанементе, и в сольных номерах.

Выступление артистки МХАТ Марины Добровольской, прочитавшей стихотворение «По ягоды» Е. Евтушенко, соответственно настрою волнующего концерта.

А. ВЛАДИМИРОВ.

НА СНИМКЕ: поет Людмила Зыкина.

Фото Ю. Чернышева.