МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

г. Ялта от 22. МАЯ 1974

Газета №

Дневник искусств

ПОЕТ ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА

Наши интервью

Росла она в подмосковном селе Черемушки, которое сейчас уже вошло в пределы столицы. Семья Зыкиных издавна славилась песнями. На много поколений уходит любовь к народной песне, умение проникнуть в душу песни и раскрыть ее. В семейном хоре пела и Людмила. Соседям, которые часто приходили в дом, нравился ее голос. «Вот выучишься и станешь настоящей певицей», — не раз говаривали они. Но они не могли себе и представить, кем станет для всех нас Людмила Зыкина. Музыковеды, композиторы называют ее «явлением в нашем сегодняшнем музыкальном искусстве». Для тысяч людей она стала олицетворением русской народной песни.

Во многих странах мира побывала народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина. И везде она поет о России, о ее просторах, о красоте ее людей.

— Очень интересно отношение за рубежом к русской песне. Каждый раз в зале происходит чудо, — рассказывает Людмила Георгиевна. — Зрители, не зная языка, понимают песню. Увлечение русской песней так велико, что огромным успехом пользуются буквально все солисты и исполнители, приезжающие из нашей страны.

Вспоминаю гастрольную поездку по Японии. Это страна, где не только любят и знают, но и пропагандируют русскую песню. Не раз на концертах вместе со мной пел весь зал.

— КАК ВЫ РАЗЫСКИВАЕТЕ НОВЫЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ?

— А мне не надо их искать. Я их знаю столько, что на всю жизнь хватит. Множество песен я разучила в хоре имени Пятницкого. Во время работы в хоре русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения мы готовили десять программ в год, а в каждой программе — по десять—двенадцать новых песен. В гастрольных поездках по стране удается услышать не известные мне старинные песни в новой интерпретации.

— ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ СЛУШАТЬ РУССКУЮ ПЕСНЮ?

— Конечно. Очень люблю Воронежский и Омский народные хоры, люблю старинные песни в исполнении оперных певцов Тамары Милашкиной и Ирины Архиповой, люблю слушать Ивана Скобцова, Сергея Лемешева.

— РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБ ОРКЕСТРЕ, С КОТОРЫМ ВЫ ПРИЕХАЛИ В КРЫМ НА ГАСТРОЛИ.

— Это новый коллектив, создан он два года назад. Все его участники в прошлом руководители народных ансамблей, многие из них лауреаты конкурсов. Игорь Чащин, например, лауреат конкурса джазовой музыки. Оркестр не только аккомпанирует. В его репертуаре есть трио балалаек, соло для отдельных инструментов с оркестром. Недавно с нами начал выступать севастополец Виталий Чайка, с которым мы занимаемся у одного педагога. Виталий — способный разноплановый певец, исполняет современную и старинную музыку, классику. Сейчас мы с ним работаем над новой программой, готовим дуэты — песни советских композиторов, русские народные, романсы.

Пользуюсь случаем, чтобы ответить на вопрос, который мне очень часто задают слушатели: как стать певцом? Во-первых, конечно, нужно учиться. И большое значение имеет работа в хоре. Сейчас молодые люди, которые решили посвятить себя народной песне, почему-то пренебрегают хором. А я счастлива, что работала в хоре.

В Крыму меня очень тепло встречали. Хочу поблагодарить всех слушателей за доброту и щедрость. А крымчанам хочу пожелать хорошего настроения и успехов во всем.

Беседу вела
Л. МЕРКУШЕВА.

На снимке: поет Людмила Зыкина.

Фото
С. ЧЕРНОПОЛЬСКОГО.