

[ПАТРИК ЗЮСКИНД]

О ПОИСКАХ ЛЮБВИ



ЛЮБИТЬ КАК В КИНО Патрик Зюскинд, Хельмут Дитль. О поисках любви: Ки- носценарии/ Пер. с нем. Р. Эйвадиса.

— СПб.: Издательский дом «Аз-
бука-классика», 2006. 384с.

Патрик Зюскинд, прославившийся романтическим триллером о маньяке-парфюмере, по праву считается одним из мастеров современной прозы. Но как это часто бывает, кроме одной удачно написанной вещи (растиражированной и разрекламированной издателями) широкому кругу читателей почти ничего не известно. В сборнике «О поисках любви» собраны два киносценария и несколько эссе Патрика Зюскинда и его соавтора Хельмута Дитля.

Любовь (во всех её проявлениях) — тема исследования авторов. Намеренно наивные сюжеты сценариев

дополнены философскими рассуждениями их авторов и забавными историями о процессе их создания. Нельзя сказать, что сценарии Зюскинда столь же хороши, как его драматические произведения. Философские эссе о любви на порядок глубже. Простые истории Зюскинда на порядок глубже.

Наталья Попова

Незавершенная
изд. - нояб. -
23 нояб. - с. 6.