

26 НОЯ 1970

ГАСТРОЛИ

ГОСТИ ИЗ ПАРИЖА



Франческа Зюмбо.

ТАШКЕНТСКИХ любителей балета ждет встреча с ведущими солистами Парижской «Гранд опера» Франческой Зюмбо и Патрисом Бартом. Шестого декабря на сцене ГАБТ Узбекской ССР они станцуют ведущие партии в балете А. Адана «Жизель», а восьмого — в бессмертном творении П. И. Чайковского «Лебедином озере».

Несколько слов о гастролерах. Франческа Зюмбо родилась в Париже в 1944 году и уже через восемь лет дебютировала на театральной сцене. Начала готовиться к карьере профессиональной танцовщицы сначала в специализированной школе, а двенадцати лет стала учиться в университете танца Сержа Лифаря. Одновременно занималась в Парижской национальной консерватории, которую с первой премией закончила в 1961 году. Следующий шаг — хореографическое училище при «Гранд опера», откуда она по конкурсу прошла в кордебалет театра. Сейчас — ведущая солистка. Танцует ведущие партии в балетах «Лебединое озеро», «Арки», «Сюита в белом», «Четыре темперамента», «Хрустальный дворец» и других, поставленных выдающим и с хореографами Лифарем, Баланчиным, Лабисом. В 1956 году Франческа получила международную премию Терпсихоры, учрежденную известным русским театральным деятелем Дягилевым. Четыре года спустя была увенчана международной премией Верчелли (Италия). Но настоящий триумф Франческа испытала в Москве, где в 1969 году на первом международном конкурсе артистов балета вместе с Патрисом Бартом заслужила первую премию.

Партнер Франчески Патрис Барт тоже парижанин, на год моложе ее. Также



Патрис Барт.

прошел школу хореографического училища «Гранд опера». После кордебалета был назначен первым танцовщиком. Исполняет ведущие партии в балетах «Копеллия», «Дафнис и Хлоя», «Лебединое озеро» и других.

Встреча с такими выдающимися мастерами хореографии доставит ташкентцам большое наслаждение.

И. АЗИМОВ.