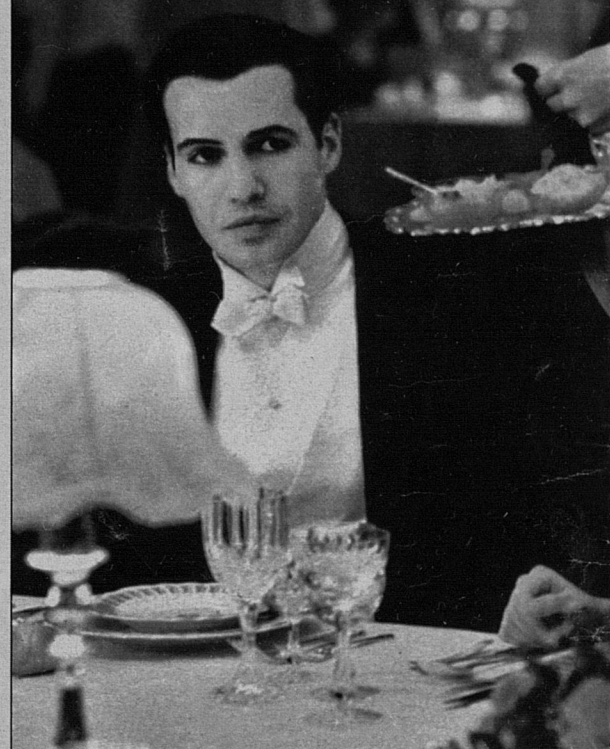


БИЛЛИ ЗЭЙН БЫЛ БЫ СЧАСТЛИВ ЗАСТРЕЛИТЬ ДИ КАПРИО



«Как важно быть плохим! — любит повторять экранный убийца, душитель и потрошитель Билли Зэйн. — Как важно прийти в плавках, когда все остальные во фраках! Как важно сказать «да», когда вокруг говорят «нет». Только тогда у тебя есть шанс добиться внимания, уважения и любви окружающих». Тридцатитрехлетний Зэйн неотступно придерживается этой изобретенной им философии — и, как ни странно, пока она его еще не подводила.

ЕДИНСТВЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ ВСЕЙ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ «ТИТАНИКА», НЕ ВЛЮБЛЕННЫМ В КЭЙТ УИНСЛЕТ, ПО ИРОНИИ СУДЬБЫ ОКАЗАЛСЯ ИМЕННО БИЛЛИ ЗЭЙН. КАДР ИЗ ФИЛЬМА

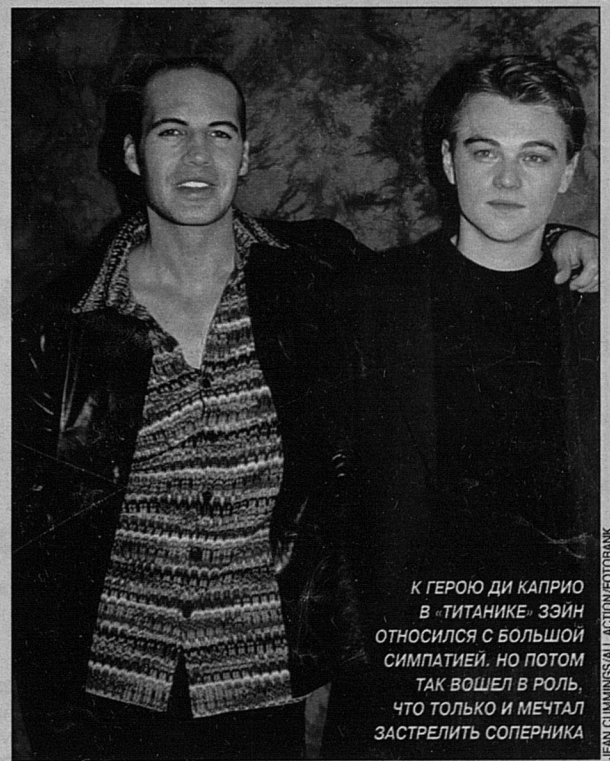


БОРЬБА С «ТИТАНИКОМ»

Известно, что именно после «Титаника» Билли Зэйн проснулся в лучах всемирной славы. Однако когда режиссер Джеймс Кэймерон пригласил его на роль жениха Роуз — Кэла Хокли, Зэйн, разумеется, немедленно отказался. И согласился, только когда услышал в голосе Кэймерона умоляющие нотки.

Знал бы режиссер, что его беды с Зэйном только начинаются! Главная проблема, как вскоре выяснилось, заключалась в

том, что Билли категорически не нравился его герой. «Ладно бы он был полноценным злодеем, а так просто какой-то мерзкий тип!» — говорил Зэйн и играл Хокли таким обаятельным парнем, с большой симпатией относящимся к своему сопернику Доусону — Ди Каприо. Кэймерон уже было думал, что надо искать замену. Однако ситуация изменилась, когда дело дошло до съемок сцены, в которой Хокли с пистолетом в руке преследует возлюбленного своей невесты. Этот эпизод снимался в гигант-



К ГЕРОЮ ДИ КАПРИО В «ТИТАНИКЕ» ЗЭЙН ОТНОСИЛСЯ С БОЛЬШОЙ СИМПАТИЕЙ. НО ПОТОМ ТАК ВОШЕЛ В РОЛЬ, ЧТО ТОЛЬКО И МЕЧТАЛ ЗАСТРЕЛИТЬ СОПЕРНИКА

RANDY ST. NICHOLAS/OUTLINE/PHO

JEAN CUMMINGS/ALL ACTION/PHOTOBANK