



В Горьковском театре оперы и балета имени А. С. Пушкина Лариса Зырянова появилась в 1972 году, и сразу же ей, молодой, никому неведомой тогда певице, поручили партию Татьяны в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Сейчас Лариса — ведущая солистка этого театра, народная артистка РСФСР. Ею спеты десятки самых разных партий, и в каждой — успех, большой успех у зрителей, как тогда, в первом ее выходе на горьковскую оперную сцену в облике пушкинской Татьяны. А ведь это и Аида, и Лиза

из «Пиковой дамы», и легендарная Чародейка. Обладательница яркого сильного голоса, актриса редкого сценического обаяния и темперамента, Лариса Зырянова наверняка понравится и вам, дорогие наши читатели.

На снимке: сцена из оперы «Аида». Аида — народная артистка РСФСР Л. Зырянова, Амонасро — заслуженный артист РСФСР И. Беренов.

Фото В. Шохина.