

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

Мастера оперы и балета

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ

Оперой «Трубадур» открылся II фестиваль «Мастера оперы и балета России». Партию Леоноры в этом спектакле исполнила солистка Горьковского театра оперы и балета им. А. Пушкина, народная артистка РСФСР Лариса Зырянова.

Интересно, что именно с арии Леоноры из оперы «Трубадур» началось знакомство широкой зрительской аудитории с искусством этой певицы, тогда еще недавней выпускницы Одесской консерватории.

В 1976 году она стала участницей первого Всероссийского фестиваля «Молодые голоса России», проходившего в Москве. Наряду с выступлением на фестивале таких известных певцов, как А. Ворошило, Ю. Марусин, Л. Сметанников, выступление Ларисы Зыряновой было отмечено жюри и прессой.

Сегодня Лариса Зырянова — одна из самых известных солисток Горького. Ее постоянно приглашают на гастроли в другие театры. Великолепные вокальные данные, хороший актерский комплекс, умение органично войти в спектакль, богатый репертуар помогали певице легко и успешно сотрудничать со своими

коллегами на фестивалях в Казани, Перми, Челябинске и, как мы сами убедились, у нас в Красноярске.

На сцене своего театра она исполняет практически весь ведущий сопрановый репертуар. Это героини опер «Аида», «Русалка», «Князь Игорь», «Трубадур», «Демон», «Порги и Бесс», «Бал-маскарад», «Пиковая дама», «Чародейка».

В Красноярске она впервые. «И я очень рада, — говорит Л. Зырянова, — что приехала в ваш город, познакомилась с такой интересной труппой. Спектакль для меня новый. Но благодаря чутким партнерам, очень музыкальным, радужным красноярским зрителям я чувствовала себя прекрасно. Надеюсь, эта встреча положит начало дружбе между нашими театрами».

Л. ЛАД.

Фото Л. Загайновой.