

Жаворонок

Анатолий Иванович Зыков – известный художник, создавший грандиозный живописно-графический цикл “Сквозь штормы судьбы. Пушкин”, написал книгу о жене – тоже художнице. Творчество Клары Калинычевой – заметная строка в истории нашей графики второй половины ушедшего века. Уже дипломная серия “Зоопарк” (по окончании Института имени Сурикова) прошла по многим выставкам, благожелательно отмечалась критикой. Литографии из следующей серии, “Переславль-Залесский”, также много экспонировались у нас и за рубежом, тогда же были приобретены Третьяковской галереей и многими другими музеями. Впоследствии талант Калинычевой от умиротворенно-идиллических акварелей и литографий развился до суровой, напряженной живописи в серии тематических пейзажей “По всей России обелиски”.

Но даже все эти бесспорные профессиональные достижения отходят на второй план перед встающим со страниц книги образом человека редкой цельности, горячим интересом к жизни, чистой, детской любовью ко всему живому. Так, уход за больной соседской собачонкой был для нее настолько важнее возни с документами на звание заслуженного художника России (на которое она уже была выдвинута), что она ровно ничего не сделала для его получения. Она считала это “необязательной шелухой тщеславия”. Ее работы доходили до сердца зрителя и без подпорок официальных отличий. Серьезный труд автора книги стоит за тщательно выверенными списками основных работ художницы, выставок, музейных собраний, а также библиографией.

В книге много фотографий, цветных и черно-белых репродукций, говорящих о ярком и самобытном таланте художницы. Все ее работы, начиная с самых ранних, полны доброго и светлого взгляда на жизнь и имеют ту прекрасную меру обобщения, когда даже при изобилии изображенных объектов лист воспринимается цельно и декоративно.

Художники не раз удивляли читателей своей образной, красочной прозой. Анатолий Зыков – из этой плеяды. И книгу хочется читать не торопясь, смакуя великолепный авторский слог.

Сквозь незарастающую боль потери книга насквозь просвечена любовью автора, и это так дорого в наше время. И безусловно, каждый почувствует светлую цельность этой книги: редкостный сплав изобразительного искусства, любви и хорошей литературы.

Лев НЕЦВЕТАЕВ

Анатолий Зыков. “Жаворонок”.
М.: Издательство “Путь-Пресс”,
2003.

Курьшуря. 2003 - 22-28 мая - с. 10