

Вырезка из газеты

ФЕРГАНСКАЯ
ПРАВДА

г. Фергана

Газета №

от 1-0. 1963

НА СЦЕНУ — ЖИЗНЬ

Вчера мы прочитали первомайские Призывы Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Есть там слова, относящиеся и прямо к нам — работникам искусства: «Боритесь за партийность и народность, высокую идейность и художественное мастерство произведений!» Они перекликаются с теми требованиями, о которых совсем недавно шел большой разговор на встрече руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией. Наш главный долг перед советским народом: ярче отображать величие и красоту героических дел строителей коммунизма, победу новых, коммунистических отношений между людьми.

Я счастлива, что как раз сейчас работаю вместе со всем коллективом театра именно над таким про-

изведением, отражающим победу нового в нашем быту над старым — пьесой И. Штока «Ленинградский проспект». Мне поручена в спектакле роль молодой девушки Маша, почтальона и студентки-заочницы. Она становится членом московской рабочей семьи Забродины, и под ее влиянием многие персонажи пьесы переосмысливают свои взгляды, делаются чище, духовно красивее. Маша — совесть пьесы, совесть нашего общества. Это настоящая представительница того поколения, которому жить при коммунизме.

Очень хочу, чтобы образ Маши получился у меня правдивым и жизненным, чтобы он полюбился и запомнился ферганским зрителям.

В. ЗУХОВИЦКАЯ.

Артистка Ферганского драмтеатра им. М. Горького.