

Жизнь. правды. - 1998. - 27 апреля. - с. 3. ЗА КАДРОМ

Прощай, Каркуша!

Она непрерывно работала, курила «Беломор» и больше всех на свете любила свою собаку и Каркушу...

— Кар-кар-кар, дорогие мои!

— Кар-кар-кар, Гера Санна!

Не раз так замечательно весело начиналось утро в «Останкино», в комнате, где готовилась любимая несколькими поколениями малышей — «Спокойной ночи, малыши!» — «Спокуха». Увы, больше этого не будет. Сегодня мы отмечаем 9 дней со дня смерти Зуфимовой Гер-труды Александровны.

Актрисы, чьим голосом говорила самая знаменитая женщина России — Каркуша.

После традиционного приветствия «Гера Санна» закуривала свой неизменный «Беломор» и начинала жаловаться на соседей по Дому ветеранов сцены.

— Ну что за люди?! Вот сядут и давай про болезни судачить. У той колынуло, у этой занемело... Я им говорю: «Хватит про болячки, давайте про мужиков». И что бы вы думали? Они шарахаются!

В свои 70 лет она путешествовала, работала, постоянно была в движении. И попробуй ей предложи что-то за нее сделать, помочь — только сама. У нее это любимым словом было — «сама».

В последний месяц она снималась особенно много. На усталость не жаловалась. Она вообще никогда ни на что не жаловалась. А тут еще в аварию попала со всей съемочной группой — перенервничала... В общем, не выдержало сердце. Шли домой с друзьями-сослуживцами, вдруг Гертруда Александровна встала. «Идите, — говорит, — я вас догоню». Да так с места и не сдвинулась. В квартиру привезли на инвалидной коляске соседки, вы-



звали «Скорую», сделали укол, рентген... Диагноз — обширный инфаркт.

Жизнь у Гертруды Александровны была очень трудной. Отец, директор крупного завода, в 30-е годы был репрессирован, мать посадили вместе с ним как члена семьи. Там, в лагерях, они и умерли. Герочка, выросшая в детском доме, была очень ранимой, обделенной человеческим теплом девушкой. И первый свой удар судьба нанесла именно по этому больному месту. Юноша, которого она впервые в жизни полюбила, отказался от нее — бежал, узнав историю ее родителей. Гера поступила в ГИТИС на актерский, выучилась и устроилась в Театр на Малой Бронной. И тут судьба опять ударила ее. Автобус с труппой актеров ехал с гастролей и перевернулся. Гера получила сильную травму лица. Глубокий шрам через всю щеку навсегда закрыл ей путь на сцену. И все же она не сдавалась — пошла в кукловоды. Так родилась милая шалунышка Каркуша.

Эта кукла да еще беспородный барбос, подобранный где-то на улице, были единственными

родными существами Геры Александровны. Когда год назад собака умерла, актриса сильно страдала. Даже на съемочной площадке порой не могла удержаться — мрачнела, замыкалась. Свою Каркушу она не давала никому в руки, ревновала. Называла ее не иначе как доней, доченькой. Мне как-то довелось присутствовать на примерке Каркушей новых платьев. Гера Александровна участвовала в процессе:

«Эти красные кармашки ей не к лицу. И бантик такой с ее характером не сочетается. Ну не наде-ла бы она такой. А вот этот сарафанчик очень даже...» Я мимоходом отметила, что Каркуша, видимо, модница. Гертруда Александровна погладила по голове свою питомицу и очень серьезно сказала: «Это мой лучший и, наверное, единственный друг...»

Траур по Гере Александровне так и останется за кадром. Малыши этого не почувствуют, ведь несколько передач с Каркушей снято наперед. А сама ворона пока ищет новую маму. Полный аналог голоса найти, конечно, невозможно. Дети замены не заметят, а вот оставшимся актерам придется трудно. Но переживут. Ведь было же уже такое, когда умер Григорий Толчинский, который работал с псом Филей.

Похоронили актрису на Нико-ло-Архангельском кладбище. Последней данью телевидения ей будет снятый Ольгой Барыкиной для передачи «Зеркало» телесюжет. Его покажут на этой неделе.

Ярослава ТАНЬКОВА.