

Форс-мажорные ведущие

С некоторых пор первоклассники, влюбленные и госслужащие, опаздывая на уроки, свидания и работу, разводят руками и говорят про форс-мажорные обстоятельства. И происходит это не потому, что рыночные отношения так уж уверенно вошли в нашу жизнь. А потому, что пару лет назад Татьяна ЗУФАРОВА и Елена АФОНИНА придумали на радио "Надежда" веселую программу "Форс-мажор". За что на фестивале "Гонг" их недавно признали "Ведущими года" и вручили приз - один на двоих.

Т.: Мы с Леной так и не смогли решить, кто из нас лучший ведущий. Поэтому постановили считать награду форс-мажорным обстоятельством.

Е.: И приз - статуэтку богини Ириды - храним по очереди.

Т.: А она, между прочим, золотом покрыта. Пятикаратным.

Е.: Так что на черный день...

Т.: Повезет тому, у кого она в этот день окажется!..

Корр.: Здорово! Кажется, когда берешь интервью сразу у двух женщин-радиоведущих, самому можно вообще рта не раскрывать! У вас чудесный парный конферанс...

Т.: За то и наградили! Думаете, это шуточки - 115 радиостанций со всей страны выставлялись, одних московских больше десятка.

Е.: Но мы с Таней действительно нашли друг друга на этой программе. Знаете, такое абсолютное совпадение редко бывает - по духу, по биоритмам каким-то, что ли, вообще по всему...

Т.: Кроме времени работы! Лена ведь ведет утренний эфир "Надежды" по будням - с 6 часов. А я - тоже с 6, но по выходным.

Е.: Да, так что она просто задерживается в субботу после работы, чтобы провести в 9-10 очередной выпуск "Форс-мажора", а мне приходится шестой день из семи возможных тащиться в студию с утра.

Т.: Ну да, зато знаете, что она в студии на "Форс-мажоре" делает? Вы спросите-спросите, слушателям и читателям всегда интересно: а чем это там занимается ведущий радио, пока музыка играет? Так вот, раскрываю страшный секрет: Лена спит!

Е.: Да, сплю! Ну и что?! Я пять будних дней просыпаюсь в 4 утра, чтобы с шести начать эфирить. Поэтому когда я еще и в субботу добираюсь до студии, то чувствую, что главное уже совершила.

Т.: Ага, поэтому она падает в кресло и засыпает. Время от времени я пихаю ее локтем в бок, тогда она вся вскидывается и начинает болтать что-то очень бойкое и веселое. Причем почему-то всегда очень к месту. Наверное, спасает то, что она актриса - у нее ведь актерское образование. А может, это просто темперамент.

Е.: Да, меня по этой смешливости, кстати, слушатели вычислили. Они вообще очень любят гадать: как ведущий выглядит? Так вот, меня раскусили сразу: "Вы, говорю, высокая, подвижная". - "Почему?" - удивляюсь я. "А потому, что только полные женщины могут быть такими веселыми!"... Зато Танюшка у нас - девушка-загадка.

Т.: Да, мне Лена однажды сделала гениальный подарок. В мой день рождения послала на улицы корреспондентов, чтобы они опросили слушателей радио "Надежда", как, по их мнению, я выгляжу.

Е.: Вы бы видели, как Таня слушала эту запись! "Она высокая, стройная, очень красивая блондинка", - говорит кто-то из слушателей. "Да-да, это - точно я!" - просто подпрыгивает от удовольствия Таня. "Она невысокая брюнетка со светлыми глазами", - предполагает следующий. "Ну вот, какая же это я?! Скажут тоже..."

Т.: Но смеется мы обе. Кстати, это, наверное, один из секретов популярности нашей станции. Вы, может быть, не знаете, но на многих станциях ведущим запрещали, и даже до сих пор запрещают, не то что смеяться, а даже улыбаться, когда ведешь эфир!

Е.: Да-да, это, говорят, влияет на артикуляцию: сразу начинаешь произносить не очень правильно. По тем же причинам во время эфира не рекомендуется ничего есть, а пить можно только холодные напитки.

Т.: Но это все и у нас не рекомендуется, зато улыбаться можно. Вот мы и улыбаемся. Слушателям, кажется, нравится.

Е.: Так что за нашу победу и награду на фестивале мы благодарим руководителей радио "Надежда"!

Юрий ЗУБЦОВ

