

г. Москва

от
15 ОКТ 1960

№

«Секрет» усты Усмана Зуфарова

НА одной из тенистых улиц «старого» Ташкента живет шестидесятивосьмилетний Усман Зуфаров, прославленный мастер народных музыкальных инструментов. Узбекский гитжак или казахская домра, таджикский рупаб или киргизский комуз, туркменский дутар или азербайджанский тор гриобрегают в его руках богатство звучания, красоту и прочность. Не случайно эти руки люди называют волшебными, а к имени Зуфарова прибавляют почтительное «уста», что значит — мастер.

В чем же секрет замечательного искусства усты Усмана Зуфарова?

Долго с любовной бережностью перебирает старый мастер куски древесины тутовника, прежде чем они начнут принимать на верстаке форму будущего инструмента. «Солнечное дерево» — говорит уста. Это значит, что выбранная им часть ствода росла, обращенная в сторону солнца, и поэтому ее волокна стали особенно тонкими и особенно прочными. Поют не только струны — поет и дерево.

Еще двенадцатилетним мальчишкой, отданным в услужение к одному из немногих в то вре-

мя мастеров поющего дерева — уста Ташу, Усман Зуфаров познал тайны чудесного ремесла.

Теперь инструменты с вырезанным на них вензелем «Усман Зуфаров» звучат в руках многих известных музыкантов. На них играют артисты ансамбля Ташкентского радио Фазыл Харратов, Закирджан Абидов, Тургун Алиматов, Ариф Касымов, Фахритдин Садыков, с ними выступают участники худо-

жественной самодеятельности учащиеся музыкальных школ и студенты консерваторий.

Усман Зуфаров — не только мастер музыкальных инструментов, но и сам отличный музыкант-исполнитель. Президент Верховного Совета Узбекской ССР еще в 1943 году присвоил ему звание заслуженного деятеля искусств республики.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.
ТАШКЕНТ.