

ТРУД О ДОЛГЕ И СОВЕСТИ

Имя академика АМН СССР и АН Грузинской ССР Авлипия Давидовича Зурабашвили давно и широко известно в республике, в стране, за ее пределами. Выдающийся психопатолог, клиницист-психиатр и нейроморфолог, он посвятил десятилетия неустанного исследовательского труда одной из самых сложных и загадочных областей физиологии — изучению головного мозга, этого субстрата всей духовной жизни человека, определяющего его индивидуальность.

Ученого глубоко волнуют вопросы личностной психологии, или персонологии, т. е. не просто норма или патология психики, но человек в целом, со всем богатым миром его эмоций, взглядов, проявляемых во взаимоотношениях с окружающими, с социальной средой. В своих устных и печатных выступлениях, обращенных к широкой общественности, в частности, к молодежи, А. Зурабашвили неизменно вызывает к нравственному чувству, к долгу и морали, ибо в них видит фундамент, основу, на которых строится все своеобразие личности как члена общества, гражданина, патриота. Поэтому естественным представляется его обращение к художественной литературе, как источнику богатого материала для специалиста-психолога.

Читателям уже известна вышедшая несколько лет тому назад книга ученого, где с этой точки зрения рассматривается ряд произведений классиков. В этом году издательство «Мерани» выпустило в свет новое его исследование «Шота Руставели. Николоз Бараташвили. Важа Пшавела. Яков Гогешашвили». Этот персонологический очерк, как определил автор жанр своего произведения, еще раз подтверждает, насколько правомерно проследить связь ряда общих проблем психологии личности с творчеством выдающихся писателей, деятелей искусства, глубоко проникающих в духовную жизнь человека, оказывающих большое влияние на общественную мораль, воспитание целых поколений читателей.

Книга А. Зурабашвили вызвала большой интерес среди специалистов. Председатель Всесоюзного научного медицинского общества невропатологов и психиатров, директор Института неврологии АМН СССР, академик АМН СССР Е. Шмидт считает ее новым свидетельством исключительно плодотворной творческой деятельности грузинского ученого. Интересен отзыв академика АМН СССР В. Куприянова: «Персонологический анализ в применении к столь ярким именам, как Руставели, Бараташвили, Чавчавадзе и другие, неожиданно дал исключительно плодотворные результаты. Отныне квалифицированный медик приобрел право на рассмотрение персонажей художественной литературы в объективно научном плане с позиций медицинской психологии».

Наука, связанная с изучением психики человека, имеет точки соприкосновения с исследованием средствами художественного творчества. Положение это подтверждает высказывание главного режиссера Ленинградского государственного театра им. В. Комиссаржевской Р. Агамирзяна: «С огромным интересом прочел ее (книгу — Т. К.) и еще раз убедился в том, что в профессии режиссера и психиатра есть много общего. И нам тоже приходится «расшифровывать» по внешним признакам внутреннюю жизнь человека».

В силу необычного подхода к художественной литературе, гражданственности настроения, гуманистической направленности книга А. Зурабашвили адресована довольно широкому кругу читателей и заслуживает их внимания.

Т. КАНЧЕЛИ.

15.08.1974г.

ЗАГЯ ВОСТОКА

Г. ТЕБЛИСИ