

— Я счастлива и горда. Это самый лучший, самый радостный день в моей жизни. И в этот праздничный день мне от всей души хочется выразить чувство великой благодарности нашей родной партии, Советскому правительству за столь высокую оценку моего скромного творчества, а в моем лице и всей узбекской советской литературы. Выразить чувство благодарности своему родному народу, народу-труженику, народу-созидателю, душу которого формировала поэзия. Да, да, поэзия. Когда я узнала о присвоении мне звания Героя Социалистического Труда, то я мысленно как бы вернулась к истокам нашей узбекской культуры, литературы. И мыс-



ЗУЛЬФИЯ

ЗУЛЬФИЯ:

Март 1984, 52

ТЕБЕ, МОЙ НАРОД

ленно перелистав книгу истории нашей литературы, я пришла к выводу, что душу узбекского народа сформировала поэзия. Наши предки своим трудом создавали поэзию. Об этом говорят старые рукописи, которые находят археологи при раскопках древних городищ, таких, как Афрасиаб, об этом свидетельствует все наше огромное поэтическое наследие. Это творения основоположника узбекской советской литературы Хамзы, замечательных поэтов Г. Гуляма, Х. Алимджана, Айбека, творения тех, кто живет сейчас и своим поэтическим словом воспевают сегодняшние славные дела народа.

В личной моей жизни не было ничего героического. Все героическое совершал народ. И его деяния были пищей, истоком поэзии! Я горжусь, что принадлежу к поколению, которое выросло и сформировалось в героическую революционную эпоху, сыгравшую решающую роль в моем духовном становлении. На моих глазах происходили великие революционные преобразования: борьба за раскрепощение женщин, создание первых колхозов, появление на моей земле первых индустриальных гигантов, освоение целинных земель... И я росла с той же жаждой свободы и самостоятельного труда, с какой мои сверстники пробивали себе дорогу в жизнь, росла с мечтой внести свой посильный вклад в торжество грядущего дня.

Я дочь народа. И всегда видела свою главную творческую задачу в том, чтобы служить ему всей мерой отпущенного мне таланта. С первых же своих стихов я воспевала новую жизнь, все доброе, что создавалось на моей земле, воспевала величественные дела моих земляков. И, наверное, чаще всего писала о женщине-современнице. Она всегда со

мною, рядом, в моих стихах. В них я стремилась, стремлюсь и сейчас воспеть ее внутренний мир, воспеть женщину, прошедшую за короткий исторический срок огромный путь духовного развития, раскрыть в стихах всю красоту ее чувств, ее нравственного богатства как представительницы нового, социалистического общества.

Мне радостно в этот день еще и потому, что среди удостоенных наград Родины за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР названы не только имена аксакалов нашей литературы, но и имена более молодых поэтов — Э. Вахидова, А. Арипова и Х. Худайбердиевой, стихи которых снискали любовь и уважение читателей.

Награда, как я считаю, — это аванс. Я почувствовала новый прилив сил. Работаю над новым циклом стихов на очень дорогую мне, как, впрочем, и всем советским людям, тему. Это стихи о матери, о мире. Как подчеркнул на юбилейном пленуме правления Союза писателей товарищ К. У. Черненко, нет задачи выше, чем утвердить идеи мира и дружбы между народами, правды жизни, высокие идеалы социализма.

...Работа. Вот уже 50 лет Зulfия является тружеником литературы. Как депутату Верховного Совета республики ей часто приходится встречаться с избирателями, проявлять о них заботу. И еще у нее есть большое важное дело, тоже требующее много сил и времени. Более 30 лет она редактирует женский журнал «Саодат».

— ...Надо работать, — сказала в заключение Зulfия. — Буду воспевать жизнь, пока бьется мое сердце.

Интервью вел
В. ТЮРИКОВ

ТАШКЕНТ