

ДЕБЮТ ЮЛИИ ЗУЕВОЙ

Многое в жизни москвички Юлии Зуевой начинается со слова «впервые». Она еще была студенткой столичного пединститута, когда впервые появились ее публикации в журнале «Театр»: благодаря свободному знанию французского языка, девушка готовила обзорные материалы о театральной жизни Франции. Также впервые в ее переводе и с ее вступительной статьей наш читатель получил возможность познакомиться с автобиографической книгой знаменитого мима современности Марселя Марсо «История Бипа». А вот первый рисунок Юлии, полиграфически увидевший свет, был напечатан в журнале «Знание — сила».

Талант молодой художницы



многообразен, но самое любимое ее занятие — иллюстрирование произведений А.Блока,

О.Уайльда, А.Белого, В.Шекспира, В.Соловьева, Г.Ибсена и других писателей. Часть своих графических работ она недавно передала во Всемирный фонд милосердия. Передала безвозмездно, за что получила благодарность этой организации.

Издано несколько книг с ее рисунками, репродукции которых воспроизводим сегодня. Это сборники произведений А.Мариенгофа, В.Соловьева, А.Вертинского. Книга Ф.Кафки находится в производстве.

Александр ШАХМАТОВ.

Иллюстрации Ю.Зуевой к книгам.

