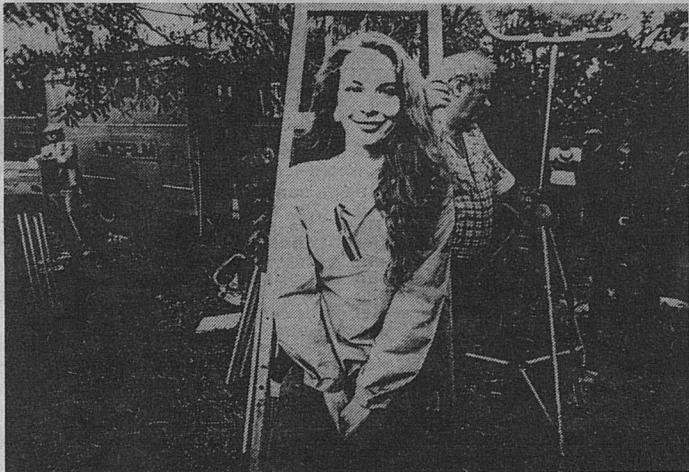


ЗНАКОМЬТЕСЬ!

# Солнцем полна голова



Вот так же когда-то Юля сидела напротив меня — огненно-рыжая челка, много-много веснушек — и я фотографировала ее для папы и мамы. Было это десять лет назад. Сейчас челки нет, веснушки до весны отсутствуют — и я рассматриваю рисунки художника-графика Юлии Зуевой.

Получив разрешение говорить ей «ты», спрашиваю:

— Знала, что ты стала художником-графиком, а вот что кинозвездой...

— Летом решила устроиться переводчицей на «Мосфильм», честно говоря, чтобы подработать (мама много лет на студии, была, кстати, ре-

дактором, постоянным помощником Никиты Михалкова на всех его фильмах). Взяли в съемочную группу «Счастье» французского режиссера Пьера-Анри Сальфати. Когда закончился подготовительный период, приехал сам режиссер и, увидев меня, сказал: «Ты — кинозвезда. Обязательно будешь у меня сниматься!»

— Так и сказал!

— Да. И снял меня в маленькой, но чудесной роли — невесты, точнее, одной из многочисленных невест главного героя. Я снималась с известным французским актером Чеки Карье (наши зрители, может быть, видели его в фильме «Никита»).

— А что же теперь графика?

— Что бы ни делала, графика — главное. Это смысл жизни. Рисовать, создавать на бумаге миры и судьбы героев. Все остальное — производное, отдых.

С иллюстрациями Юлии Зуевой вышли три книги стихов — Александра Вертинского, Анатолия Мариенгофа, Владимира Соловьева. Одна из

первых работ Юлии — рекламный щит у входа в театр «Сатирикон» Константина Райкина. На нем — Пьеро, несущий огромную белую маску. В «Сатириконе» прошла и первая персональная выставка Юлии — эскизы к спектаклю «Служанки» Жана Жене в постановке Романа Виктюка. Знакомы теперь с творчеством Юлии Зуевой и читатели «Экрана и сцены». Она автор перво-полосных рисунков последнего номера прошлого года и первого номера нынешнего, который перед вами.

Пять лет существует содружество режиссера Владимира Драгунова, актера Аристарха Ливанова и художницы Юлии Зуевой. На свою голову они сотворили пьесу-фантазию по мотивам «Идиота» Достоевского — «Поезд на Петербург». Автор пьесы и художник — Юлия Зуева.

— Но где сегодня ставить? Кто возьмется? Спонсора пока нет — надежда есть. Как же иначе.

Майя ОКУШКО.

Фото Николая Гнисюка.