

Вырезка из газеты

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

г. Мурманск

5 МАР 1989

Портрет

ХУДОЖНИК И ПЕДАГОГ



Ежедневно в изостудию Мурманского городского Дома пионеров имени А. Бредова собираются юные художники — ученики разных школ города. Им здесь всегда интересно. Каким будет сегодняшнее занятие? Может быть, пойдет речь о знаменитом художнике, о его жизни и творчестве? Или предстоит работа над красочным плакатом на тему защиты мира? А возможно, руководитель изостудии Тамара Ивановна поведет юных художников на экскурсию, и они будут наблюдать весну света...

Творческая судьба художника и педагога Тамары Ивановны Зуевой неразрывно связана с Мурманском. Вот уже 29-й год работает она в изостудии Дома пионеров. Своих воспитанников Тамара Ивановна учит не только рисовать. Она учит их более полно и чутко воспринимать окружающий мир, воспитывает их художественный вкус.

Не все из них становятся художниками, но каждый познает радость творчества. Здесь, в студии, дети учатся коллективному труду — они вместе исполняют коллажи, gobelены, большие рисунки. Учащиеся студии — неизменные участники выставок детского творчества — городских, областных, всесоюзных, международных. Сейчас студиицы готовятся к Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве — занимаются изготовлением сувениров для гостей фестиваля. А на Всесоюзной выставке «Я вижу мир», которая откроется в дни фестиваля, будут представлены и работы юных мурманчан.

Бывает так, что темы ребячьих рисунков и работ самой Тамары Ивановны совпадают. Так, например, во время подготовки к празднованию 40-летия разгрома гитлеровских войск в Заполярье учитель и ученики вместе читали книги, посещали памятные места, связанные с героическими событиями в Заполярье. Рисунки учащихся были показаны на городской выставке детского творчества, а работы Т. И. Зуевой, посвященные памяти защитников северных морских рубежей Родины, — на областной выставке картин мурманских художников.

Еще одно общее и постоянное увлечение — темы сказок, и, в частности, саамских. Работы Зуевой на темы саамских легенд, декоративные в своей основе, написанные свободно и широко, соседствуют с тонкими, проникновенными северными пейзажами. Пейзаж — любимый жанр Зуевой, а работает она в технике гуаши, акварели, пастели. Именно в этих материалах ярче всего проявляется фантазия художницы, ее непосредственность, искренность чувства. В пейзажах Зуевой — Север в его различных проявлениях.

Тамара Ивановна много путешествует. Кольский полуостров почти весь исхожен и объезжен. Хибини — место особо любимое. Поэтому часто она стремится передать в своих листах сказочную красоту Хибинских гор.

Ряд работ художницы хранится в фондах областного краеведческого музея. Графические листы на саамские темы переданы музеем истории изучения и освоения Севера филиалом Географического общества СССР в Апатитах.

С недавнего времени в работах Зуевой появилась новая тема — арктическая. Дважды была она в Арктике, совершила на кораблях нашего пароходства рейсы Мурманск — Владивосток и Мурманск — Дудинка. Это тоже Север, но другой, и художница ищет новые краски, чтобы передать поразившие ее невиданные места.

Е. ИВАНОВА.
Искусствовед.
Фото Л. Медведева.