

17 ФЕВ 1957

Москва

Газета №

Сорок лет на сцене МХАТ

На улицах Москвы появились афиши, сообщающие, что 22 февраля в МХАТе СССР имени М. Горького состоится юбилейный спектакль народной артистки РСФСР Анастасии Платоновны Зуевой в связи с 60-летием со дня ее рождения и 40-летием работы на сцене Художественного театра.

За сорок лет артистической жизни А. П. Зуева — одна из талантливейших учениц К. С. Станиславского и Вл. И. Мейерхольда — создала большую галерею великодушных сценических образов, преобладающе в пьесах русского классического и советского репертуара.

Зрители старшего поколения хорошо помнят ее яркие творческие миниатюры уже в первых

советских спектаклях МХАТ — «Ун-тиловск» Л. Леонова, «Пугачевщина» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, за которыми последовали роли более крупного плана: несчастная, забитая старуха-крестьянка Матрена в инсценировке романа Л. Толстого «Воскресение», беднячка Мавра в спектакле «Земля» Н. Вирты.

«Лучше, чем в жизни!» — сказал А. М. Горький, увидев Зуеву в роли Матрены.

Эту очень высокую для актрисы похвалу можно отнести и ко многим из ее позднейших работ, подлинно реалистичных, психологически правдивых и сценически убедительных, пронизанных гражданским пафосом утверждения добрых, свет-

лых начал в человеке или острым осмеянием сугубо отрицательных его черт.

Вот почему и сегодня советские зрители горячо аплодируют А. П. Зуевой и за ее Коробочку в «Мертвых душах», и за ее Домну Пантелеевну в «Талантах и поклонниках», и Глафиру Фирсовну в «Последней жертве», за ее кухарку в «Плодах просвещения», и особенно за ее такую трогательную и вместе с тем прозорливую, мудрую Анну Чуднову в «Кремлевских курантах».

В свой юбилейный вечер А. П. Зуева выступит в роли Глафиры Фирсовны в «Последней жертве» А. Н. Островского. После спектакля состоится чествование артистки.

Л. КОЛПАКЧИ.