

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 14 декабря

1976 г.

г. Москва

# ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

Творчество народной артистки СССР Анастасии Платоновны Зуевой получило всенародное признание. Созданные ею на сцене МХАТа образы героинь классического и современного репертуара — Улиты в «Лесе» А. Островского, Коробочки в «Мертвых душах» Н. Гоголя, Матрены в «Воскресении» Л. Толстого, Марьи в «Любови Яро-

вой», Мавры в «Земле» Н. Вирты стали шедеврами реалистического искусства. В эти дни театральная общественность отмечает 80-летие со дня рождения и 60-летие творческой деятельности выдающейся советской актрисы.

— За годы работы в моем родном МХАТе мне довелось сыграть более ста самых разных ролей, — рассказывает

А. Зуева. — И в каждую из них я старалась вложить все свое мастерство, всю душу. Мне повезло — я играла, по моему убеждению, в лучшем театре страны, а моими партнерами были такие изумительные мастера, как А. К. Тарасова, В. И. Качалов, Б. Н. Ливанов, В. В. Белокуров, Б. Г. Добронравов, Н. П. Хмелев, В. Л. Ершов, М. И.