



Мастера МХАТ СССР
имени М. Горького

А. П. ЗУЕВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 20.15;

1 «ЗС» — 17.15;

1 «ВС» — 21.15;

1 «ДВ» — 15.00

У этой актрисы неповторимый почерк и неизменное амплуа. Почерк складывался долгими годами, а вот амплуа пришло еще в молодости: юной девушкой Анастасия Платоновна Зуева сыграла «злую старуху». Было это в спектакле театральной студии, которую организовали артисты Художественного театра. «Злая старуха» сыграла добрую службу — у Зуевой появился интерес к персонажам из народа, к характерам крупным и ярким. Вот они-то в ос-

новном и составили огромный список ее коронных ролей.

«Старухи» у Зуевой настолько убедительны и достоверны, что невольно ищешь истоки этого высочайшего мастерства. И находишь их: Анастасия Платоновна родилась и воспитывалась в селе. Вот и отложились детские и юношеские впечатления на всю жизнь. Ее героини жили с ней бок о бок — их запечатлела цепкая память и природная наблюдательность будущей актрисы.

Десятилетия на сцене — и все они отданы Художественному театру, куда пригласил ее сам К. С. Станиславский. И сегодня она как бы олицетворяет связь первых поколений мхатовцев с нынешним поколением.

И сегодня уже одно только ее появление на сцене в любом спектакле вызывает оживление в зале.

Зритель ждет от нее правды, улыбки, зажигательного юмора, актерского тепла и никогда не бывает разочарованным в своих ожиданиях. Зуева есть Зуева...

Звучит ее голос. Актриса рассказывает о себе. Говорит колоритно, просто и мудро. Это одна из интересных страниц передачи, посвященной ее творчеству. Выступит и народный артист СССР М. И. Прудкин, который когда-то вместе с Анастасией Платоновной учился в театральной школе и который долгие годы является ее сценическим партнером. В передачу включены сцены из спектаклей МХАТа — «Таланты и поклонники», «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «Уходя, оглянись» Э. Володарского...

Фото Н. Агеева

Говорит и рассказывает
Москва, 1978, 5 ноя