

Гов. и показ Москва, 1982
10. мая, № 20

Анастасии Платоновне Зубовой, народной артистке СССР, исполнилось восемьдесят пять лет. Шестьдесят пять из них она артистка Московского Художественного театра.

«За что мы любим Зубову? — говорит ее коллега народный артист СССР В. Давыдов. — Она душа театра. Искусство Анастасии Платоновны подлинно национальное и народное. Сыграно пятьдесят ролей. Что это за роли? Стоит перечислить хотя бы часть из них: Матрена, Мавра, Меланья, Манефа, Анфиса, Улита, Анна, Феклуша... Иногда это просто фамилии — Бочкова, Коробочка, Чугунова, Пошлепкина. С именем и отчеством только три роли создала Анастасия Платоновна: Домна Пантелеевна, Глафира Фирсовна и Варвара Антоновна. Она играла приживалок, прислужниц, знахарок, свах, матушек и тетюшек. И во всех этих ролях, во всех созданиях Анастасии Платоновны главным всегда были яркость, смелость, острая характерность, прекрасная, острая неловкость. Но, как истинная ученица Станиславского и Немировича-Данченко, она всегда находила чувство ме-



Мастера искусств

А. П. ЗУБОВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ,
2 ПРОГРАММА, 18.15;

Д-4 — 15.15

ры и все, что мешало этому или было лишним, убирала.

Главная тема ее творчества — тема простой русской женщины, женщины обаятельной, доброй, широкой души. Но, и играя отрицательных героинь, она поражает своим блистательным артистизмом.

Во время Отечественной войны Анастасия Платоновна неоднократно выезжала с фронтовыми бригадами. Она сохранила удивительную любознательность, любопытство к жизни: на гастролях ли в армии, или в колхозе, на подводной лодке — ей всегда все интересно.

Ее обаяние невероятно. Куда бы мы ни приезжали, в какой бы стране ни были, она всегда имела первостепенный успех. Она всегда находит общий язык. Наверное, потому, что подлинное реалистическое искусство не знает языкового барьера, не имеет границ».

В этот вечер телезрители увидят фрагменты из спектаклей, в которых Анастасия Платоновна играла много лет. Это «Мертвые души», «На всякого мудреца довольно простоты», «Воскресение».

Г. БОРИСОВА