

ЗДРАВСТВУЙ, ПЛЕМЯ МЛАДОЕ!

«Хороший спектакль понятен всем, даже мальчишке-спичечнику», — так говорил К. С. Станиславский. За свою долгую жизнь в театре я в этом убедилась. И всегда радуюсь встрече с таким спектаклем, которому, как любви, все возрасты покорны. Особенно радостно, когда на сцене оживает классика, начинают говорить друг с другом «век нынешний и век минувший».

Участники дипломного спектакля Театрального училища имени М. С. Щепкина «Власть тьмы» — юноши и девушки нынешнего времени чутко услышали слово А. Н. Толстого. Его глубокие мысли, чувства великого гуманиста земли русской нашли в их сердцах живой отклик.

Искренняя вера в победу добрых начал в человеке и человечестве пронизывает этот спектакль. Режиссеры-педагоги Ольга и Юрий Соломины воссоздали образ народа, который тянется к свету, когда кругом — стена тьмы.

Очень трудно проникнуть в сердцевину образов А. Н. Толстого, особенно — его крестьянских характеров. Я родилась в дореволюционной деревне, хорошо знала людей, с которых Толстой писал свои крестьянские типы, но работать над ролями толстовской драматургии было нелегко. И мне кажется, что если нынешние выпускники школы Малого театра сумели убедить и взволновать зрителей во «Власти тьмы», значит, перед нами — не только отдельные таланты, но и зрелый молодежный коллектив.

Малый театр всегда стался быть бастионом русской сценической культуры. Бывали в нем и победы, знает он и неудачи, но в лучших сво-

их актерах сохраняет добрые традиции Щепкина, Ленского, Ермоловой, Федотовой, Пашенной.

Мы, артисты Московского Художественного театра, никогда не забываем родства наших великих учителей с «Домом Островского». В свое время и корифеи — актеры Малого театра благодарили МХАТ за развитие русского искусства, за свое творческое обновление. Вот и теперь один из старейших артистов Малого театра Николай Александрович Анненков, неустанно пропагандирует учение К. С. Станиславского, делает одно дело с нами, учениками Константина Сергеевича.

Н. А. Анненков, народный артист СССР, профессор, вместе с хорошими педагогами Ю. Соломиным и Н. Афонимым, со всем коллективом Театрального училища имени М. С. Щепкина во главе с ректором, профессором М. Новихиным ведет будущих актеров трудными путями воплощения русских характеров на современной сцене. «Власть тьмы» А. Н. Толстого, «Дети Ванюшина» С. Найденова, «Живут Пряслины» по роману советского писателя Ф. Абрамова — все эти спектакли красноречиво говорят о том, что школа нынешнего Малого театра остается верна национальным традициям «Дома Островского», его большой культуре.

Хороших артистов воспитали здесь для театра близкого будущего. И за это педагогам — низкий поклон от актеров старшего поколения.

**Анастасия
ЗУЕВА,**

народная артистка
СССР, лауреат
Государственных
премий СССР.