

ОБАЯНИЕ РУССКОЙ АКТРИСЫ

В 1915 году Анастасия Платоновна Зуева пришла во Вторую студию Художественного театра и сыграла роль Вари в знаменитом спектакле «Зеленое кольцо». Так начиналась ее жизнь в Художественном театре, в котором она прослужила 70 лет.

На сцене МХАТа Зуева играла роли, навсегда вошедшие в историю театра: Коробочка в «Мертвых душах», Домна Пантелеевна в «Талантах и поклонниках», Матрена в «Воскресении», Манефа в «На всякого мудреца довольно простоты»... Ее дарование, отличавшееся остротой социальной характеристики и жизненной правды, помогало ей в создании удивительных характеров русских женщин. Уже в последние годы, играя Варвару Антоновну в спектакле «Уходя, оглянись» Э. Володарского, она создала неповторимый народный русский характер.

А. П. Зуева делала роли под непосредственным руководством Станиславского и Немировича-Данченко. Она любила вспоминать, как, репетируя с ней роль Домны Пантелеевны в «Талантах и поклонниках», Станиславский предостерегал ее от излишнего подчеркивания внешней характеристики: «Здесь нужна душевная чуткость матери, а не ее корявая манера говорить и ходить по сцене... Покажите внутренний склад мещанки, ход ее мыс-

лей, а не внешнюю корявость, которую мы уже видели в начале пьесы». И Анастасия Платоновна блистательно усваивала уроки великого режиссера.

Почти всю жизнь Зуева была главной исполнительницей своей великой роли — Коробочки в «Мертвых душах». А в том, что это шедевр, убедились собравшиеся недавно на вечере в ЦДРИ, посвященном 90-летию со дня рождения замечательной актрисы. На экране — кадры из фильма-спектакля. Белокуров — Чичиков, Зуева — Коробочка. Вечер открыла актриса МХАТа М. Юрьева. Своими воспоминаниями об Анастасии Платоновне поделился критик и переводчик В. Вульф. На вечере выступили также А. Покровский, К. Ростовцева, Е. Еланская, дружившие с актрисой и много раз видевшие ее на сцене Художественного театра.

Зуева создала много сценических и экранных образов за свою долгую жизнь, в каждый из них вкладывая свое мастерство и особенный бесхитростный дар, пленяя и завидным артистизмом, и редкой жаждой играть и быть на сцене. Высокая сценическая культура и жизненный опыт помогали ей до конца дней сохранять высокий титул Актрисы Художественного театра.

В. РЯБОВ.