

МАШИНИСТ СЦЕНЫ

Татьяна Алексеевна Зудова пришла в театр двадцать семь лет назад, совсем молодой женщиной. Пришла в сущности случайно. Так уж получилось, что по семейным обстоятельствам пришлось уйти со швейной фабрики, а потом взять первую работу, которая подвернулась. А «подвернулся» именно театр.

Таня Зудова стала простым рабочим сцены. Нелегко было. Все окружающее ново, непривычно и непонятно сначала, работа физическая, скорее мужская.

Зритель не видит рабочих сцены. Иногда только слышит в антракте стук молотков. Рабочий сцены устанавливает декорации, перетаскивает мебель, работает в молниеносном темпе. В считанные секунды — смены картин.

Далеко не все выдерживают и этот темп, и скромную зар-

плату и незаметные личные результаты. В театре много таких вот, невидимых для зрителей профессий (режиссеры, мебельщики, бутафоры, радисты, поделочники, осветители), — невидимых, а часто и неизвестных. Но попробуй-ка создать без них современный спектакль!

Рабочие сцены уходят из театра последними. Только что полный зрительный зал опустел, притих, а рабочие сцены разбирают оформление, демонстрируют только что жившее, волновавшее зрителя чудо театра. Они освобождают сцену для утренней репетиции, чтобы завтра снова прийти в театр первыми. И всегда быть готовыми, собранными и точными и исполнительными, и всегда оставаться в тени.

Да, далеко не все выдерживают эту работу, не все привлекают к театру. Остаются

только те, кто сумел полюбить трудный, волнующий, неповторимый его мир, кто сумел стать его частью, необходимым составным звеном.

Татьяна Зудова полюбила театр, научилась отдавать делу все силы, все старание, все тепло души. Теперь уже, кажется, и невозможно себе представить «закулисы» Калининского драматического театра без этой невысокой худенькой женщины с молоточком в руке. Более двадцати лет проработала она рабочим сцены, освоила все стороны работы, все разновидности, все секреты. Многих молодых рабочих обучила нелегкому этому ремеслу. Пять лет назад Татьяна Алексеевна стала машинистом сцены. А это — одна из ведущих фигур технических цехов театра: мастер монтажа и демонтажа оформления, знаток сценических чертежей, станков, откосов и падуг, тот, кто руководит рабочими сцены и отвечает за их дело.

Вот уже пять лет Татьяна Алексеевна Зудова выполняет эту сложную работу и без нее не мыслит жизни. Именно ее мыслит. Подошел пенсионный возраст, пора на заслуженный отдых, покой. Пятьдесят пять лет — рубеж. А, «зачем, почему рубеж? Пенсия пенсией, а работа работой. Татьяна Алексеевна и не думает уходить на отдых, покидать театр. В нем ее жизнь. Она нужна тут.

С. ПЛИСЕЦКАЯ.

Погода

По сведениям калининских синоптиков, сегодня ожидается переменная облачность, без осадков, ветер юго-восточный, слабый. Температура воздуха по области 10—15, в Калининне 10—12 градусов мороза.

Редактор П. А. ИВАНОВ.

19 ЯНВ 1974