



Зудина обнажилась и до "Немой свидетельницы". Угадайте, чья рука на спине актрисы и в каком это фильме? Приз — кассета с фильмом Зудиной.

Клубный мюзикл: прие. к. **Свидетельница Зудина втайне** *колле. правде -* **обожает Мэрилин Монро** *1996. - 2 марта. - с. 4.*

Марина Зудина снялась в фильме Энтони Уаллера «Немая свидетельница», который получил специальный приз во Франции, на международном кинофестивале фантастических фильмов в Жерардмере. Зрители увидели актрису обнаженной, да еще и в обществе популярного актера О. Янковского.

Мы позвонили Марине...

— Как вы переносите сцены с обнаженной натурой?

— Как зритель — совершенно спокойно, а вот сама соглашаюсь на подобные съемки лишь в случае крайней необходимости и не очень их люблю. Стараюсь такими сценами не злоупотреблять, сводить их к минимуму.

— Ставите ли вы перед тем как согласиться какие-то условия?

— Для меня крайне важно, чтобы такие сцены снимал хороший оператор, которому я доверяю. Например, такой, как Александр Княжинский, — с ним мы пересеклись на съемках картины «Жизнь по лимиту». Обязательно заранее обсуждаю освещение и ракурс съемки, отсутствие на съемочной площадке посторонних.

— А как смотрит на ваше участие в эротических сценах муж, Олег Павлович Табаков?

— Не могу сказать, что он испытывает чувство восторга, хотя, честно говоря, я его об этом никогда не спрашивала.

— Почему сегодня отечественный фильм трудно представить без постельных сцен?

— По-моему, это чаще всего связано с отсутствием у режиссеров чувства меры. Когда они понимают, что не могут выразить отношения между мужчиной и женщиной другими средствами, то, чтобы привлечь побольше зрителей, решают в кадре раздеть женщину. К сожалению, у большинства режиссеров сказывается отсутствие вкуса.

— Ваше отношение к нынешним отечественным секс-символам?

— Ироничное. В моих глазах это не плюс тем людям, о которых так говорят. Хотя о Володе Машкове могу сказать только хорошее, зная его по замечательным театральным ролям. Когда к актеру приклеивается ярлык секс-символа, он неизбежно много теряет. А вот нашего второго сегодняшнего секс-символа — Елену Кондулайнен — можно только пожалеть.

— То есть к ярлыку секс-символа вы не стремитесь?

— Я не могу сказать, что часто раздеваюсь на экране. И вообще я скорей пуританка.

— А какую актрису вы считаете наиболее чувственной в мировом кинематографе?

— Мэрилин Монро, как это ни банально.

Беседовал
Алексей БЕЛЫЙ.