

моск. подсолнух.

-1997, -19 ноября

МАРИНА ЗУДИНА СТАЛА -с.8

ВАМП?



Марина Зудина

поменяла амплу. Если прежде она играла девушек и женщин, которых мужчины завоевывали, то в последнее время ее героини — чистые агрессорши, которые сами выбирают жертву и имеют ее. Так ее последняя роль — госпожа Мамаева в готовящейся премьере "На всякого мудреца довольно простоты" (режиссер **Олег Табаков**) — возрастная. Более того, Мамаеву прежде доверяли только Заслуженным и Народным артисткам.

Табаков проигнорировал стереотипы советского театра и резко омолодил героев Островского. Его Мамаева, она же Зудина — молода и хороша собой и имеет при себе мужа-красавца (**Михаил Хомяков**). Омоложение спектакля, считает режиссер Табаков, обострит проблемы, поставленные драматургом Островским.