



ЗНАЕТ ОН ТОЛК В ЕДЕ.
В РОЛИ ПОВАРА НА СЪЕМКАХ
ФИЛЬМА «СИРОТА
КАЗАНСКАЯ»

друг с другом. О том, что Табаков оставил семью, Марина узнала от актрисы из их театра.

И вот в 60 лет Олег Павлович снова стал отцом, присутствовал при родах, всем потом рассказывал: «Парень горластый, похож на грузина, — и тут же пояснял: — Потому что красивый, а грузины все красивые». Теперь у Олега Павловича появилась новая обязанность по дому: каждое утро он и Павлик идут к мусоропроводу — выносят памперсы.

Вторая жена тоже работает с мужем в одном театре, знаменитой «Табакерке». В храме искусства они исключительно

на «вы». И по имени-отчеству.

МЕЖДУ МОСКВОЙ И БОСТОНОМ

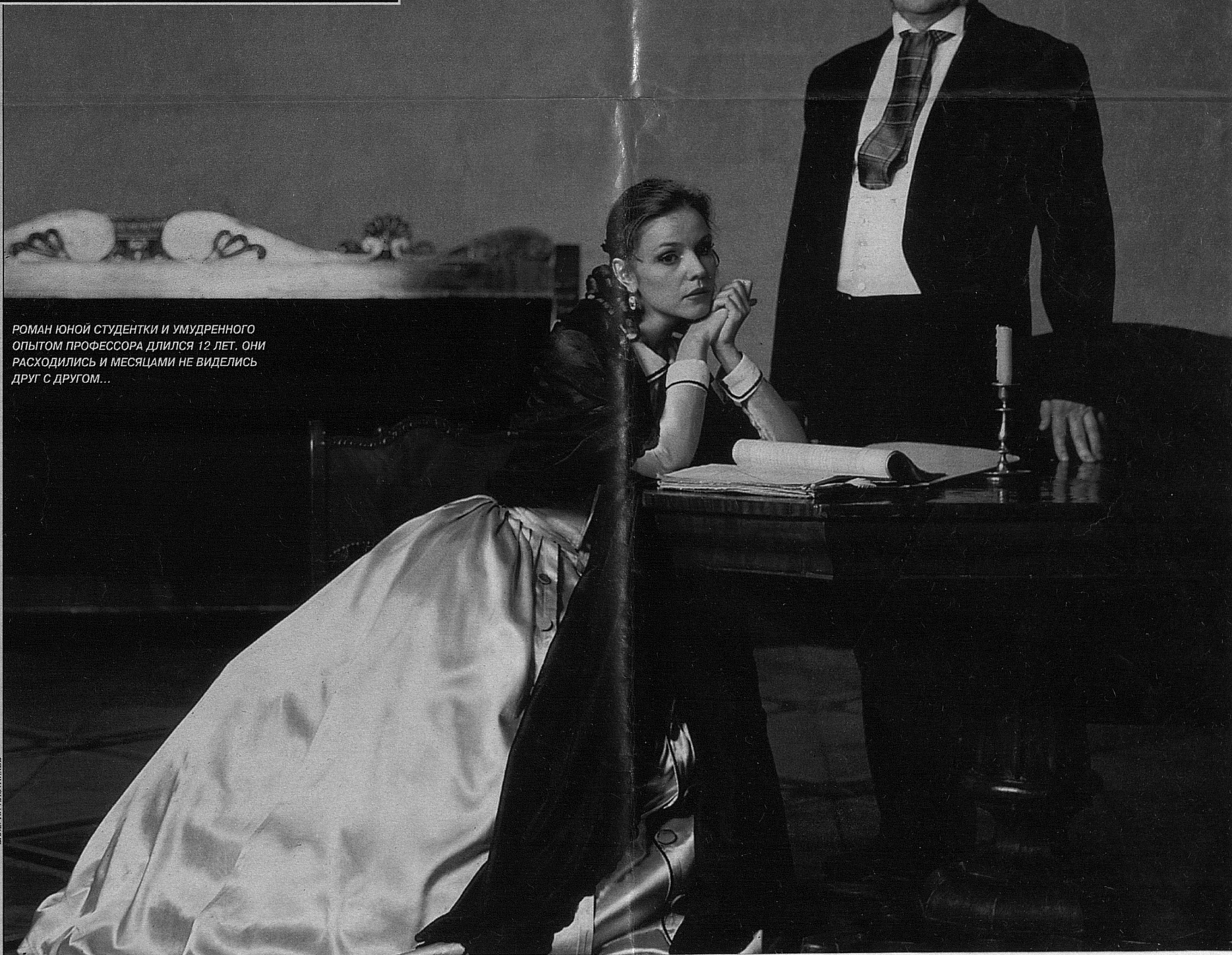
Что еще можно желать, чтобы встретить счастливую старость?! Оказывается, можно. Раньше к подвалу на Чаплыгина тянулись только местные алкаши. Продолжалось это до тех пор, пока незавидное помещение не попало в руки Табакова. Театр-студия его имени возник, потому что мастеру было жаль расставаться со своими студентами: «Хочешь молодых талантливых актеров — учи их. Учи для себя, как своих партне-

ров по сцене». Так говорит ректор Школы-студии МХАТа.

Он до сих пор неутомим. Ухитряется между спектаклями, премьерами, съемками и воспитанием сына мотаться по белу свету. К примеру, в Бостоне его чтут вторым Станиславским, и в театральной школе доверяют растить будущих звезд Бродвея и Голливуда. На его занятия с американскими студентами часто приходит Дасти Хоффман. Говорят, голливудская звезда гордится знакомством с самим Табаковым. Местные газеты называют его «волшебник из Москвы». А руководство Бостонского

университета готово платить русскому около ста тысяч долларов в год, пусть только приезжает и преподает. На что Олег Павлович отвечает, как правило: «Не могу. Боль, грязь и красота нашей земли — моя питательная среда. Только здесь я могу творить, чудить в полную силу». Действительно. Недавно он явился в Кремль на официальное мероприятие — вручение госпремий — в «косухе» и с волосами, собранными в хвостик. Оцепеневшим устроителям сказал, что страшно спешил и после съемок «Сироты казанской» не успел переодеться.

Марина АЛЕКСЕЕВА



РОМАН ЮНОЙ СТУДЕНТКИ И УМУДРЕННОГО
ОПЫТОМ ПРОФЕССОРА ДЛИЛСЯ 12 ЛЕТ. ОНИ
РАСХОДИЛИСЬ И МЕСЯЦАМИ НЕ ВИДЕЛИСЬ
ДРУГ С ДРУГОМ...