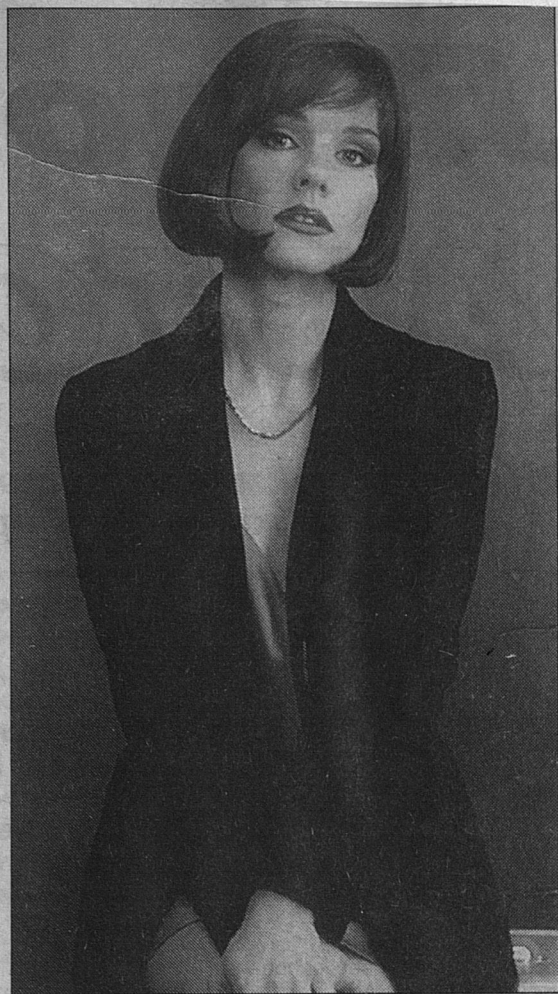


Марина ЗУДИНА:

Моя лучшая «подруга» - МОЙ МУЖ

Ком. правда. - 1999. - 16 нояб. - с. 17

**Супруга Олега Табакова рассказывает
о сексе, лжи и видео в театре и в жизни**



Недавно в «Табакерке» была премьера спектакля с интригующим названием «Секс, ложь и видео». Героиню сыграла Марина Зудина.

- Неужели тебе, Марина, человеку достаточно стеснительному, легко удавалось произносить некоторые откровенные реплики?

- Проблем не было. За время репетиций разговоры о сексе стали такими естественными... Мы больше думали о смысле, нежели о словах. Мы же не слова играем, а чувства. Если слушать, как мы рассказывали анекдоты за кулисами, то слова героев не покажутся такими уж шокирующими.

- И как прошла премьера?

- Я была счастлива, когда люди смеялись. Потому что юмор - это здоровье спектакля.

- Ты всегда могла быть откровенна с мужем?

- Чем дольше люди не будут пытаться найти точки соприкосновения, тем быстрее наступит конец любым отношениям.

- Часто именно женщина идет навстречу мужчине, открывшись в своих чувствах, и в этот момент для нее таится самая большая опасность.

- Все зависит

от мужчины. Если мужчине становится неинтересно, когда женщина раскрывается, значит, он не может оценить женщину или же просто не любит по-настоящему.

- Значит, женщина может не скрывать своих чувств и не стать при этом неинтересной для мужчин?

- Настоящее чувство никогда скрыть нельзя. Я думаю, наедине с любимым человеком нет смысла это делать.

- Ты всегда в отношениях с мужчинами могла сделать так, как хотела?

- Когда я не была замужем, у меня было много поклонников. Но я всегда умела дружить с мужчинами. Могла вечер провести с человеком или ночь гулять по городу, зная,

что нравлюсь ему, но романа и никакого продолжения не следовало. Я всегда умела находить темы для разговоров с мужчиной.

- По-твоему, все зависит от женщины. Но традиционно считается наоборот.

- Есть две категории женщин: те, которые берут мужчин, и те, которые делают все, чтобы мужчина их взял. Я

отношусь ко второй. Все равно женщины завоевывают мужчин, только мужчины делают первый шаг.

- У вас с Табаковым наверняка были негармоничные моменты в отношениях?

- У меня был тяжелый период, когда я родила ребенка, потому что всегда моей энергии и эмоционального запаса хвата-

- Единственный человек, которому я признавалась в любви, - это Табаков

ло на двоих, а после рождения и сил меньше стало, и я вдруг поняла, что вся энергия перешла к ребенку. На этой почве у меня год была депрессия. Я настолько была поглощена ребенком, что муж отошел неизвестно на какой план. Хотя единственный человек, которому я признавалась в любви, - это Табаков. Я не представляю, что когда-то способна буду так отчаянно любить. Мне даже астролог сказал, что то, что мы встретились, - это судьба. Иначе не могло быть. Я могу с полной уверенностью сказать, что

никого так не любила и никто не будет меня так любить, как любит меня мой муж.

- А ты не считаешь, что женщина все равно не поймет мужчину до конца, потому что это два слишком разных создания?

- Должен быть особый талант: у женщины - вызвать мужчину на откровенный разговор, а у мужчины - получить от женщины какую-то информацию. Это искусство.

- Часто сталкивалась с тем, что в ваши отношения не верят?

- Меня это не волнует. Когда я слышу о так называемых неравных браках, то у меня сомнения в искренности их отношений не возникает.

- Говорят, что мужчина все в жизни делает ради женщины. А женщина?

- Скорее не для, а ради мужчины.

Марина ЗЕЛЬЦЕР.

- Я могла вечер провести с человеком или ночь гулять по городу, зная, что нравлюсь ему, но романа и никакого продолжения не следовало

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Марина Зудина родилась 3 сентября 1965 года.

Училась в Школе-студии МХАТ, где и завела роман со своим педагогом Олегом Табаковым, который был тогда женат. Через десять лет романа они смогли соединиться и родить сына. Работает в театре мужа. Самые известные роли в кино «Валентин и Валентина», «Забавы молодых», «Немой свидетель».