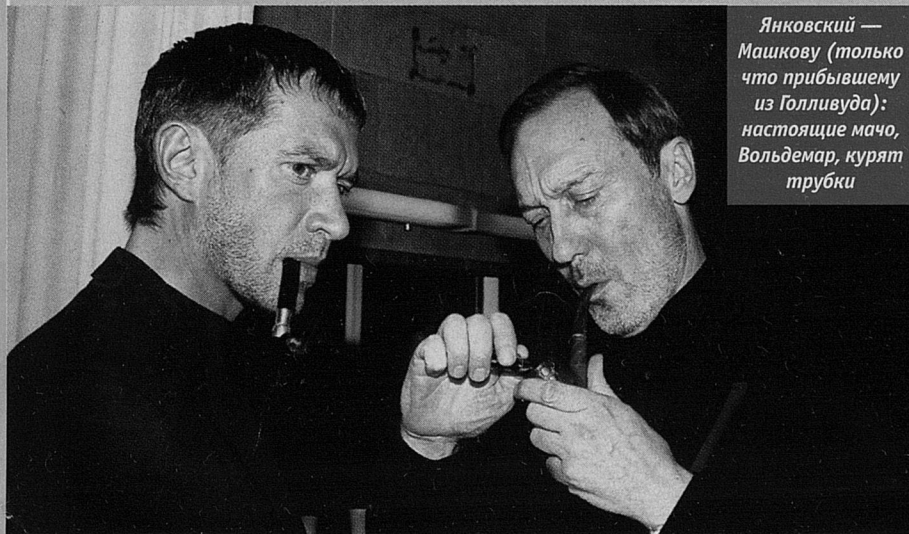




Еще раз про любовь

ТВ Парк. — 2001. — 4 фев. — с 4.

В канун Старого Нового года в Москве фильмом «Приходи на меня посмотреть», режиссерским дебютом Олега Янковского, стартовал международный кинофестиваль «Лики любви». Всего поклонникам любовной тематики было предложено семнадцать фильмов. Но посмотреть хотелось немного: мексиканскую «Суку-любовь» (кстати, не следует думать, исходя из названия, что авторы порицают высокое чувство, это скорее ирония: просто в каждой из новелл этого фильма у героев есть собачки!), корейский «Остров» и гонконговско-французские «Любовные настроения» и итало-русскую «Русскую красавицу» по роману Виктора Ерофеева. По традиции, возглавлять фестиваль в качестве президентов должна пара — мужчина и женщина. В этом году ими стали Олег Табаков и Марина Зудина. И, конечно же, такому фестивалю не обойтись без секс-символа. В этом году его выписали из-за границы в лице бессмертного Горца Кристофера Ламберта.



Янковский —
Машкову (только
что прибывшему
из Голливуда):
настоящие мачо,
Вольдемар, курят
трубки



Потрясающее платье
на госпоже
президентше Марине
Зудина создано
Юдашкиным.
Говорят, оно стоит
неимоверных денег
и было дано супруге
Табакова специально
на церемонию
открытия