

Героиня сериала «За кулисами» Марина Зудина: Сейчас в театре цветы дарят не женщинам, а мужчинам!

Как и правда - 2002 - Ноябрь - с. 20 - (Приложение)
Известная актриса считает, что в фильме ТВЦ
много правды о театральной жизни. Но не вся...

МАРИНА ЗУДИНА после шестилетнего перерыва снова снялась в кино. Сериал «За кулисами», который дал возможность зрителям, никогда не бывавшим в закулисы, увидеть этот мир своими глазами, сегодня заканчивается на ТВЦ. Именно в этом сериале свою последнюю роль сыграл Виталий Соломин. А Зудина стала в фильме... актрисой и женой главного режиссера. Совпадение уникальное (Марина, если кто еще не знает, не только

- Себя ты узнала в этом сериале?

- Еще читая сценарий, я поняла, что в нем много верного, потому что моя героиня рассуждала о Наташе из «Трех сестер» практически словами Табакова. И я просто слышала голос Олега Павловича, который мне это когда-то говорил именно про Наташу. Играть это было безумно интересно. Здесь не было опасности, что меня будут потом, как некоторых других актеров, ассоциировать с их ролями в

нам, а не к женщинам. А, например, в царской России преклонялись перед женщинами. Все как-то перевернулось, стало много женоподобных мужчин. И, как ни странно, их очень любят и женщины, хотя большой вопрос: «Почему? За что?» Им дарят шикарные цветы, и гораздо чаще, чем актрисам. И женщины боготворят их, может быть, не догадываясь, что они не имеют никакого отношения к тем мужественным образам, которые создают на сцене. Мне кажется, что

одна из проблем театра связана как раз с тем, что среди мужчин в театре не всегда все мужчины. И для актрис это большие проблемы. Хотя я всех мужчин-

актеров очень люблю независимо от их пристрастий.

- Это ведь твой первый сериал?

- Да, у меня не было даже многосерийных картин. Для меня это своего рода

эксперимент. Теперь нужно увидеть конечный результат, чтобы понять: буду я дальше сниматься в сериалах или нет.

Марина ЗЕЛЬЦЕР.
Фото В. МЫШКИНА.



Героиня Зудиной
щебечет о делах
театральных
и с буфетчицей
(Марина Яковлева,
слева), и с коллегой
Сокольской
(Полина Медведева).

актриса, но и жена руководителя МХАТа Олега Табакова). И уж она, как никто, может оценить, насколько соответствует действительности то, что происходит в сериале.

Татьяна Васильева — это настоящий театральный критик!

- Насколько правдоподобен сюжет сериала? Что имеет реальное отношение к театру: интриги, деньги?

- Фильм не столько о театре, сколько о человеческих страстях. Просто жизнь главной героини в основном связана с театром, и потому события разворачиваются внутри него. Но многое происходящее в фильме реально, как, например, то, что играет Татьяна Васильева в роли критика Натальи Брауде, обнажая тип околотеатральных людей, имеющих вес, способных влиять на мнение. Правдиво и то, что, если у театра есть спонсоры, у актеров могут быть большие зарплаты.

кино - работниками уголовного розыска, к примеру, или с мафиози. Я ведь и в жизни актриса и жена художественного руководителя.

- Это и сподвигло тебя вернуться в кино после шестилетнего перерыва?

- Мне нравится, что женщина - в центре этого сериала. И, главное, что здесь есть история. Интересно играть женщину, которая начинает руководить театром, потому что волею неволей многое происходит на моих глазах, так как Олег Павлович - художественный руководитель. У меня уже несколько не актерская психология, когда человек думает только о себе. Я привыкла думать немножко шире: вообще о спектакле, о деле.

И чем это актеры лучше актрис?!

- В фильме у твоей героини богатый поклонник, герой Сидихина. Наблюдала ли ты, как у кого-то в театре появлялся поклонник, к тому же весьма не бедный?

- Сейчас у нас в театрах стало принято больше выражать любовь к мужчи-