

«Днепровская правда»,
г. Днепропетровск,
30 декаб. 1971г.

НАС БЫЛО ДВЕНАДЦАТЬ

Е. И. ЗУБОВСКОМУ — ПЯТЬДЕСЯТ



главным режиссером театра. Он был нашим педагогом.

В то время ему было тридцать пять! Он стремительно входил в аудиторию, оглядывал нас и замечал сразу все: наше желание тут же приступить к репетиции, стремление «сразить» его: вчера до полуночи самостоятельно разбирались в трудных коллизиях взаимоотношений своих героев! Замечал и верил нам...

Верили и мы в него, в нашего требовательного, взыскательного и строгого учителя и, не скрывая, гордились тем, что он с нами ежедневно, что он думает о нашем завтрашнем дне.

На курсе нас было двенадцать, и каждый из нас многим обязан ему, Евгению Ивановичу Zubovskiy, и каждый из нас в чем-то своем нашел себя: стали режиссером Московского театра оперетты Валя Вербовская, главным режиссером Ворошиловградского кукольного — Толя Москаленко, режиссером Ивано-Франковского театра

много лет работает Володя Нестеренко.

Нас было двенадцать из училища, вошедших в коллектив театра имени М. Горького: мы наблюдали работу режиссеров и актеров, помогали реквизитерам и электрикам, учились готовить парики и мять глину в бутафорском цехе. И он всегда был с нами, наш педагог-режиссер. Следил за выполнением работ, примером своим преподавал этику актерского поведения.

У нас на глазах он превращался из застенчивого Коли «В поисках радости» в трагического Михаила в «Кряжевых», из Дмитрия Стоянова — Эзопа, из Збышки в «Морали пани Дульской» — в Освальда из «Привидений» Ибсена...

Потом он выпустил наш курс и вместе с нами покинул театральное училище: ушел в режиссуру. И он нашел себя в этом.

Сегодня Евгению Ивановичу пятьдесят. Для нас же он ос-

тался прежним, каким был много лет тому назад! Как на этом снимке в газете.

Мне захотелось рассказать о его педагогической деятельности ради признания и справедливости: Е. И. Zubovskiy, актера, режиссера, заслуженного артиста УССР, главного режиссера Днепропетровского театра имени Горького, знает театральный мир многих городов, где он работал. Но нас только двенадцать из училища, которые помнят его как чуткого и опытного режиссера-педагога.

Вот почему я с радостью и с грустью ставлю ту свою фамилию, которая записана в классном журнале Днепропетровского театрального училища.

А. ОВСЯННИКОВА,
режиссер.

* * *

НА СНИМКЕ: заслуженный артист УССР, главный режиссер Днепропетровского театра имени М. Горького **Е. И. ЗУБОВСКИЙ.**