

НА СЦЕНЕ — СОВРЕМЕННОСТИ

В стране проходит смотр-конкурс драматических спектаклей, посвященных 50-летию Великого Октября.

Корреспондент «Правды Украины» обратился к члену жюри, главному редактору журнала «Театральная жизнь», известному критику Юрию Александровичу Зубову с просьбой поделиться впечатлениями об этом смотре. Вот что он рассказал:

— Мне пришлось уже просмотреть спектакли в драматических театрах Горького, Челябинска, Ярославля и других городов.

Сейчас еще рано говорить об итогах. Но нельзя не отметить, что большинство театральных коллективов встретили всенародный праздник интересными, волнующими спектаклями о нашем современнике.

Такое же впечатление у меня осталось и после просмотра спектаклей в киевских театрах. Что я видел? В украинском драматическом театре имени Франко — «Страницу дневника» и «Мои друзья» А. Корнейчука, в русском имени Л. Украинки — «Далекое окно» В. Собко, «Кто — за? Кто против?..» П. Загребельного и «На диком берегу» Б. Полевого.

Повторяю, в целом впечатление самое положительное. Однако хочу, уже как критик, сказать о спектаклях «Мои друзья» и «Далекое окно».

Смотр-конкурс драматических театров

Мне очень понравилась пьеса А. Корнейчука «Мои друзья». Почему? В ней, как и в других своих произведениях, выдающийся драматург активно вторгается в жизнь.

Новое драматургическое произведение А. Корнейчука — это комедия характеров. В ней вновь разбросаны бриллианты корнейчуковского таланта. Пьеса наполнена мягкой лирической улыбкой, шедрым народным юмором, достаточно острой сатирой. Пусть в новой комедии кое-что, если можно так выразиться, этюдно, но в ней бьет чистый источник народного языка. А главное в «Моих друзьях» — глубокое чувство нового, одна из драгоценнейших черт всего творчества А. Корнейчука.

Спектакли франковцев очень интересны многими прекрасными актерскими работами. Остановиться на них подробно в краткой беседе невозможно. Но не могу удержаться, чтобы не сказать об одном из выдающихся мастеров — народном артисте СССР Е. Пономаренко, создавшем художественно завершен-

ный образ Аркадия Искры в «Странице дневника» и блестяще сыгравшего небольшую роль профессора в «Моих друзьях». Смотреть такого актера — наслаждение. В спектакле «Мои друзья» очень хорош, жизненно точен и образ, созданный народным артистом СССР В. Дальским.

С чудесными советскими людьми встретился я и в прекрасных в целом спектаклях русского драматического театра имени Л. Украинки. В этом коллективе, как и в театре имени Франко, много мастеров сцены, талантливой молодежи. Здесь творит известный режиссер Д. Алексидзе, не раз радовавший нас своими талантливыми постановками.

Хочу сказать несколько слов о «Далеких окнах». Прежде всего, в спектакле крепок актерский ансамбль. Драматург не избежал некоторых просчетов, но сумел дать театру щедрый материал для создания волнующего спектакля.

Что сказать в заключение? Окончательный «приговор» вынесет, конечно, жюри. Но я как зритель и критик не могу не высказать своего удовлетворения от виденных спектаклей в театрах украинской столицы. Хочется пожелать всем театральным коллективам Советской Украины новых творческих побед.