

«СУДЬБЫ АКТЕРСКИЕ»

СРЕДИ
КНИГ

За именем того или иного актера — не только его биография, не только его личная судьба, но и биографии и судьбы десятков, а иной раз и сотен героев пьес и спектаклей — судьбы исторических лиц, героев современности.

Иной раз бывает досадно: слышишь похвальные слова о том или ином актере какого-нибудь крупного культурного центра нашей Родины, прочтешь статью о его удаче в исполнении той или иной роли — и ничего больше не знаешь о его творческой биографии. И часто об очень талантливых актерах, живущих в так называемых «малых центрах», мало узнает наш широкий зритель и любитель театра.

Книга театральных очерков Юрия Зубкова восполняет этот пробел в нашей театральной критике и театроведении.

Автор в своей книге задается вопросом о том, как формируется самой жизнью, ее впечатлениями личность и талант актера. И не только задается этим вопросом, но и отвечает на него.

Книга «Судьбы актерские» содержит всего девять портретов известных актеров. И потому что за каждым творческим портретом возникают десятки образов тех или иных героев, остается впечатление, что книга густо населена людьми самых разных характеров.

Детство — мечта об искусстве — театральная школа — творческие дебюты, казалось бы, у всех актеров одинаковые, такие похожие по схеме и такие непохожие благодаря индивидуальности судеб, индивидуальности дарований, степени таланта.

И в книге Юрия Зубкова основное, конечно, — это индивидуальность актера и его талант.

Автор книги прослеживает судьбу каждого своего «героя» с самых первых шагов его жизни и на ярких примерах доказывает, что первая школа будущего мастера — жизнь народа, из которого он вышел, и что актер не только избранник, но и сын народа, впитавший всю щедрость его всеобщей одаренности. И только после этого — школа великого русского театрального искусства.

Через книгу Юрия Зубкова мы ближе знакомимся с актерами Виктором Павленко, Евгением Райковым, заслуженными артистами республики Ириной Блажновой, Татьяной Демидовой, Ольгой Денисовой, Матвеем Шаримовым, народными артистами РСФСР Николаем Белоусовым, Виктором Кузнецовым, Валентином Мачкасовым.

В этой короткой заметке о книге хочется еще сказать, что Юрий Зубков, театровед, критик, полемист, является и неутомимым собирателем театральных фактов и явлений, страстно влюбленным в театр как частицу нашей большой, многообразной жизни.

Чувствуется, что книга Ю. Зубкова «Судьбы актерские» — это только часть задуманного им большого рассказа о еще многих и многих судьбах талантливых актеров нашего театрального искусства.

Издательство «Советская Россия» сделало полезное дело, выпустив эту интересную книгу.

Георгий МДИВАНИ.

Х. 9 НЕН 1970

ДЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва