

# ТАЛАНТ ПУБЛИЦИСТА

Критик — не судья, но исследователь творчества. Глубокий, умный, доброжелательный, принципиальный. А что значит исследовать произведение искусства? Наверное, прежде всего — это подразумевает способность определить социальную весомость, идейную направленность, глубину творческого воплощения. Все эти качества в полной мере присущи Юрию Александровичу Зубкову, одному из ведущих советских критиков, редактору журнала «Театральная жизнь». Его работы всегда привлекают интерес не

только многочисленных читателей, но прежде всего профессионалов — режиссеров, актеров, драматургов. Будь то исследование о творчестве Николая Константиновича Черкасова, книга статей «Время и театр», художественные очерки «Судьбы актерские» или публицистические выступления в газетах и журналах.

Юрию Зубкову исполняется шестьдесят лет. Но много еще лет впереди в творческой жизни критика, чья судьба так тесно связана с судьбой советского театра!

**Г. МДИВАНИ.**