

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького, д. 5/6      Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

22 MAR 1981

Книжная полка

## ДЕВЯТЬ ДРАМАТУРГОВ РОССИИ

«Драматурги России» — эта книга, вышедшая в издательстве «Современник», представляет из себя серьезное и многоплановое исследование о тех, кто определяет репертуарную афишу наших театров. Автор книги Ю. Зубков, известный московский критик и театровед, заслуженный деятель искусств РСФСР, поставил своей целью проанализировать творчество современных драматургов, наиболее плодотворно развивающих традиции русской классики, традиции Горького, Чехова, Островского.

Российская драматургия в наше время многонациональна. Поэтому Ю. Зубков на-

ряду со сценическими произведениями Леонида Леонова, Сергея Михалкова, Анатолия Софронова, Исидора Штока, Анатолия Алексина рассматривает и творчество башкира Мустая Карима, бурята Цырена Шагжина, чуваша Николая Терентьева. В ряду этих громких имен есть и имя казанца Диаса Валеева.

Автор книги подробно рассматривает пьесы Валеева «Пророк из казанского Заречья», «Охота к умножению», «Сквозь поражения», «Продолжение» и «Диалоги», выделяя в них особенности, подтверждающие творческое кредо татарского драматурга, которое сам Валеев определил

так: «Только с героем, обладающим ярким, сильным характером, только с личностью может быть связано духовное начало искусства. Только с героем, одержимым жизнью, а не рабом обстоятельств, с человеком, преобразовывающим эту жизнь, делающим ее более человеческой, мыслящим широко, глобально».

Ю. Зубков подчеркивает, что каждая пьеса Валеева интересна своей философской глубиной, гуманистической направленностью. Именно это обстоятельство делает его одним из самых перспективных драматургов страны.

**А. ПЕТРОВ.**