

29 АВГ. 1948

3

Наши земляки в Москве

К. А. ЗУБОВ

Одним из крупных мастеров советского русского сценического искусства является лауреат Сталинских премий, народный артист РСФСР, художественный руководитель Малого театра К. А. Зубов.

Константин Александрович Зубов родился в 1888 году в семье преподавателя рисования Вятской мужской гимназии А. В. Зубова. В Вятке протекало детство будущего знаменитого артиста и режиссера. К. А. Зубов в 1905 году окончил Вятскую мужскую гимназию с серебряной медалью.

По окончании гимназии Константин Александрович выехал за границу, во Францию, где поступил в Сорбонский университет на историко-филологический факультет. Но жизнь за границей не удовлетворяла молодого студента, его тянуло на родину, и в 1907 году он переезжает в Петербург. Здесь он продолжает свое высшее образование и одновременно начинает учебу в театральной школе при Александринском театре.

К. А. Зубов всецело посвящает себя сценическому искусству. После окончания театральной школы он в 1910 году едет в Харьков и длительное время работает в Харьковском театре. Тяжелым был путь актера в дореволюционное время. Только упорство, настойчивость и энергия, свойственные Зубову, помогли преодолеть все трудности.

Талант актера особенно ярко расцвел после Великого Октября. В 1921 году К. А. Зубов переезжает в г. Москву. Здесь он проходит большую школу мастерства, вырастает в крупного актера и режиссера.

Не удовлетворяясь работой в театре Корша, Константин Александрович переходит в театр Революции. Новая революционная тематика захватывает его бурную натуру истого художника и открывает перед ним новые возможности для творческой работы.

В 1935 году К. А. Зубов приглашается работать в Государственный академический Малый театр. Верный с ранних лет традициям классического реализма, он ярко показывает свое дарование художника-режиссера. Еще в 1932 году за выдающуюся творческую деятельность ему присваивается звание заслуженного артиста РСФСР, а в 1944 году — звание народного артиста РСФСР.

К. А. Зубов трижды получил звание лауреата Сталинской премии: за постановку спектакля «Питмапон», за



спектакль «За тех, кто в море» и за спектакль «Великая сила».

Наряду с режиссурой он ведет напряженную и плодотворную педагогическую деятельность в театральном училище. Его двадцатипятилетняя работа как педагога отмечена в 1946 году присуждением ему звания профессора по кафедре актерского мастерства.

В 1948 году К. А. Зубов назначен художественным руководителем Малого театра.

«Я очень бережно отношусь к традициям Малого театра — этой столетиями колыхавшейся русской сценической традиции, — говорит К. А. Зубов. — Основы этих традиций хранят великие образы — Щепкина, Мочалова, Ермоловой, Садовских. Неустанно работаю над развитием и продолжением этих традиций, мы ни на минуту не забываем о подготовке смены, заботливо растим талантливую молодежь Малого театра, воспитывая ее на лучших образцах русского классического искусства».

Большой художник-режиссер, педагог, член партии К. А. Зубов успевает сочетать свою работу с общественной деятельностью.

Ныне мне несколько раз приходилось встречаться с К. А. Зубовым. И всегда у меня вызывали восхищение его неутомимая энергия, большевистская принципиальность, большой, настоящий художественный талант.

Художник А. ДЕНЬШИН