

Воля народов победит

Мне, как деятелю советского театра, несущего в народ высокие жизнеутверждающие идеалы, глубоко омерзительны те произведения буржуазного искусства, которые проповедуют агрессию, насилие, массовые убийства. Да и применимо ли чистое, святое слово «искусство», скажем, к голливудскому фильму «Решающий час наступил»? В нем показано, как в Корее по приказу американского полковника солдаты окружают и расстреливают большую колонну женщин, детей, стариков, священников, бегущих из зоны военных действий. Но авторы фильма далеки от осуждения кровавой расправы над беззащитными мирными людьми. Больше того, сценарист и режиссер смакуют и явно одобряют это зверство. Полковника, отдавшего преступный приказ, производят в генералы. Зло торжествует.

Можно ли сомневаться, что, если бы американские агрессоры не боялись народного гнева, они бы подвергли атомной расправе миллионы простых мирных людей! Вот почему так необходимо, чтобы все выше поднималась волна народного гнева против поджигателей войны. И вот почему советские мастера искусства вместе со всем народом поставят свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира против угрозы атомной войны.

Наш век может и должен стать веком невиданного доселе процветания. Он не должен ассоциироваться в сознании людей с атомной бомбой, которой размахивают американские агрессоры и шантажисты. Век электричества начался отнюдь не с изобретения в Америке казни на электрическом стуле. И также нельзя утверждать,

что век атома начался со взрыва американской атомной бомбы над японским городом Хиросимой. Нет, пуск в СССР первой в мире электростанции, работающей на атомной энергии, — вот что ознаменовало зарю новой эпохи. Советский Союз показывает пример использования атомной энергии в мирных целях. Ослепительно прекрасное будущее уготовано человечеству, если атомная энергия будет поставлена на службу делу мира, а не разрушения. Все честные люди с огромным душевным удовлетворением встретили решение правительства СССР о готовности передать другим государствам научно-технический опыт в области мирного использования атомной энергии.

Деятели советского театра, советского искусства всегда шли в ногу с народом. И сейчас мы полны решимости вместе с ним твердо и неуклонно поддерживать политику Советского правительства — политику мира.

Коллектив Малого театра готовит сейчас к постановке пьесу прогрессивного исландского писателя, гуманиста и борца за мир Халлдора Лакснесса «Проданная колыбельная». Это драма о простой и чистой исландской женщине из народа, жизнь которой была изуродована растлевающим влиянием «американского образа жизни».

Ставя эту пьесу, мы воодушевлены стремлением своим искусством служить народу, жизни, миру.

Мы полны глубокой веры в то, что воля народов добьется запрещения атомного оружия и прекращения его производства.

К. ЗУБОВ,
народный артист СССР