

К. А. Зубов

22 ноября 1956 года после тяжелой болезни скончался выдающийся деятель советского театра, главный режиссер Государственного ордена Ленина академического Малого театра, народный артист СССР, депутат Верховного Совета РСФСР, профессор Константин Александрович Зубов.

Советский театр понес тяжелую утрату — ушел из жизни крупнейший режиссер, замечательный артист, общественный деятель и воспитатель актерской молодежи, художник, чье творчество сыграло выдающуюся роль в развитии советского театрального искусства.

К. А. Зубов родился в 1888 году в гор. Вятке (ныне Кирове) в семье учителя. Окончив Петербургское театральное училище по классу В. Н. Давыдова и одновременно историко-филологический факультет университета, он поступил в одну из лучших провинциальных трупп, руководимых Н. Н. Синельниковым, и играл во многих крупных городах, в том числе: Киеве, Харькове, Тбилиси.

В 1925 году К. А. Зубов был приглашен в Москву. Его творческая деятельность проходит сначала в театре Революции, затем в театре Ленсовета, где он был художественным руководителем.

В 1936 году К. А. Зубов приходит в Малый театр, а в 1947 году становится художественным руководителем старейшего русского театра. В 1942 году К. А. Зубов вступил в ряды Коммунистической партии, а в 1955 году был избран депутатом Верховного Совета РСФСР.

Развивая и совершенствуя реалистические традиции Щепкина, Садовских, Ермоловой, Ленского и Южина, традиции служения передовым идеям современности, К. А. Зубов создает ряд спектаклей, раскрывающих перед зрителем силу и мужество советского человека, его моральную чистоту и честность, его преданность великим идеям коммунизма.

Спектакли, поставленные К. А. Зубовым: «Разгром» Фадеева, «За тех, кто в море!» Лавренева, «Великая сила» Ромашова, «Русский вопрос» Симонова, «Северные зори» Никитина, «Порт-Артур» Попова и Степанова, «Крылья» Корнейчука, «Варвары» и «Васса Железнова» Горького, «Доходное место» Островского, «Макбет» Шекспира и другие, отмечены глубоким проникновением режиссера в идейную сущность пьесы, ярким раскрытием внутреннего мира человека.

Созданные К. А. Зубовым сценические образы: Цыганов («Варвары»), Фамусов («Горе от ума»), профессор Хиггинс («Пигмалион»), Мирон Горлов («Фронт»), Стесель («Порт-Артур») и многие другие свидетельствуют о необычайно ярком, разноплановом даровании этого большого артиста.

Весь свой талант, всю свою кипучую энергию, страстную душу художника К. А. Зубов отдал советскому театру, утверждению на его сцене советской драматургии.

Многие годы К. А. Зубов преподавал в училище имени Щепкина, воспитывая молодое поколение советских артистов в реалистических традициях искусства Малого театра.

Советское правительство высоко оценило выдающиеся заслуги К. А. Зубова перед советским искусством: он был награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени, ему было присвоено почетное звание народного артиста Советского Союза.

Светлую память о замечательном советском артисте, режиссере и общественном деятеле Константине Александровиче Зубове мы навсегда сохраним в наших сердцах.

А. Абрикосов, Н. Акимов, Н. Анненков, Б. Бабочкин, Н. Беспалов, И. Васильев, Е. Велихов, Л. Вивьен, Б. Волков, Л. Волков, С. Гиацинтова, Е. Голева, Ф. Евсеев, М. Жаров, Ю. Завадский, Т. Зуева, И. Ильинский, П. Кабанов, Е. Калужский, С. Кафтанов, М. Кедров, М. Кнебель, И. Козловский, А. Колеватов, Н. Комиссаров, А. Корнейчук, А. Лобанов, И. Любезнов, П. Марков, А. Мелик-Пашаев, Н. Михайлов, С. Образцов, Н. Охлопков, Д. Павлов, В. Пахомов, В. Пашенная, Н. Погодин, А. Покровский, А. Попов, А. Пузанков, Б. Ромашов, Б. Ровенских, М. Седова, Р. Симонов, Е. Солодова, А. Солодовников, А. Софронов, К. Скоробогатов, А. Тарасова, Г. Товстоногов, И. Туманов, Е. Турчинова, Г. Уланова, К. Ушаков, А. Файно, В. Хохряков, М. Царев, В. Целиковский, М. Чулаки, К. Шах-Азизов, А. Яблочкина, М. Яншин.