

МАСТЕРА ИСКУССТВ

Константин Александрович Зубов — один из ярких представителей славной плеяды мастеров Малого театра. Замечательный актер, выдающийся режиссер, крупнейший педагог, неутомимый общественный деятель, он внес большой вклад в развитие советского искусства.

С юных лет Зубов горячо и беззаветно любил театр. До революции на сцене Александринского императорского театра он встречается с выдающимся русским актером Давыдовым. Великая правда жизни, неподдельная искренность чувств, благородная простота, глубина мысли этого актера покорили юношу. Он не пропускает ни одного спектакля с участием Давыдова и впоследствии становится его учеником.

Реалистические основы русского театра, усвоенные учениками Давыдова, навсегда остались определяющими в творчестве Зубова. Играл он на провинциальной или столичной сцене, ставил ли спектакли — всегда неизменно был верен жизненной правде, всегда стремился проникнуть в самую глубину душевного мира человека.

Разносторонний талант позволил Зубову создать такие не похожие друг на друга образы, как инженер Цыганов («Варвары» Горького) и генерал Стессель («Порт-Артур» Лопова и Степанова); Мирон



Горлов («Фронт» Корнейчука) и Фамусов («Горе от ума» Грибоедова), Хиггинс («Пигмалион» Б. Шоу), Болинброк («Стакан воды» Скриба), Телятев («Бешеные деньги» Островского) и многие другие.

Плодотворной была и его режиссерская деятельность. Среди спектаклей, получивших признание зрителей, — «Васса Железнова», «Варвары» (постановщики К. Зубов и И. Судаков), «Пигмалион», «Порт-Артур» (постановщики К. Зубов и П. Марков), «Евгения Гранде», «За тех, кто в море» (постановщики К. Зубов и В. Цыганков), «Вели-

кая сила», «Бесприданница», «Русский вопрос», «Заговор обреченных», «Крылья»...

С 1947 года К. А. Зубов возглавлял художественное руководство Малым театром. «Хранитель бессмертной русской культуры, Малый театр видит свое основное назначение в отображении замечательной советской действительности», — писал он. Ему принадлежит заслуга в укреплении творческого сотрудничества с крупнейшими советскими драматургами. Пьесы Леонова, Лавренева, Ромашова, Погодина, Корнейчука, Симонова и других обрели свою сценическую жизнь в Малом театре.

Зубов был талантливым педагогом. Он привил своим ученикам понимание общественного назначения театра. Во многих концах нашей страны трудятся в театрах, работают в кинематографе, на радио и телевидении его питомцы.

31 августа состоится передача, посвященная народному артисту СССР К. А. Зубову. С рассказом о творчестве Константина Александровича выступят его соратники по искусству — заслуженный деятель искусств РСФСР профессор П. Марков и народный артист СССР М. Царев. Будут показаны сцены из спектаклей «Горе от ума», «Варвары», «Васса Железнова», «Крылья».