

# АКТЕР, РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ

*Исполняется 100 лет со дня рождения замечательного актера, режиссера, педагога, общественного деятеля, народного артиста СССР Константина Александровича Зубова (1888—1956).*

Народная артистка РСФСР Е. Шатрова, описывая театральные события 1909 года, вспоминает:

«Совсем еще юной воспитанницей 1-го курса школы сценического искусства в Петербурге я впервые увидела Зубова — студента 3-го курса училища — в роли Ромео. Если бы я сейчас сказала, что это было удивительно хорошо, неподражаемо и талантливо, я бы, очевидно, солгала. Но тогда, пятьдесят лет назад... для меня это было действительно неподражаемым, удивительным. Великая русская актриса Савина, обычно молча приезжавшая и молча уезжавшая с экзаменов театрального училища, сказала о Ромео — Зубове: «Хорошо!»

С тех пор для Константина Александровича начался долгий и трудный путь к вершинам театрального искусства: служба в антрепризе Соловцова и в театре Корша, руководство товариществом актеров Иркутского драматического театра, работа в Первом Дальневосточном военно-революционном театре, Московском театре им. Ленсовета и Театре Революции.

Константин Александрович пришел в московский Малый театр в 1936 году уже сложившимся художником. К тому времени он сыграл более 400 ролей, поставил немало спектаклей.

«Малый театр, — говорил Зубов, — театр Актера. Актер в Малом театре — подлинный хозяин сцены».

И в своих режиссерских работах Константин Александрович неизменно следовал этому принципу. Поражало его умение раскрыть философское звучание пьесы через образные актерские решения.