

# Россия глазами архитектора

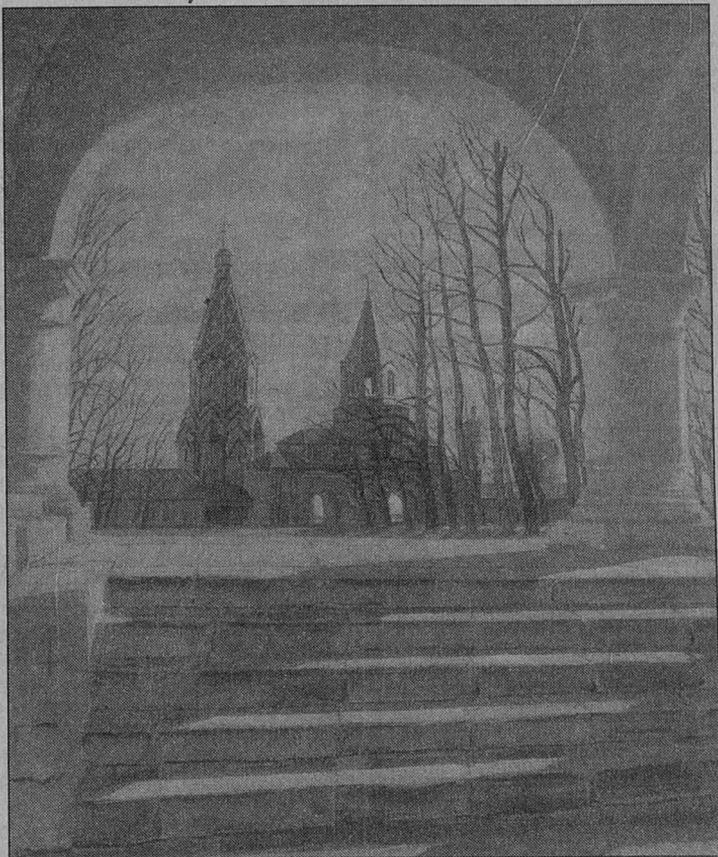
*Моск. перелектура. - 1999 - 19. янв. - С. 4*

Выпускник Московского архитектурного института Игорь Зубин, сын потомственных архитекторов и художников, удачно сочетал в своей профессиональной деятельности родовые начала. В проектах общественных зданий Зубин заявлял себя и как архитектор, и как оформитель. Яркий пример удачного сочетания живописного и пространственного мышления И.А.Зубина - Краеведческий музей Мордовии в Саранске, где неутомимый творец оформил пространственное решение и интерьер экспозиционных залов.

Его живопись отличается многообразием жанров. Это пейзажи, натюрморты, исторические сцены. И все же профессиональное кредо архитектора определило направление его взгляда. Любимая тема - памятники зодчества России и Москвы.

Мастерство живописца и тематический глаз архитектора, чувство цвета и композиции, виртуозное владение пространством независимо от размеров задуманного полотна - характерный курсив авторского почерка. Творческий настрой живописи И.А.Зубина во многом достигается за счет неординарности художественного подхода. Вечный диалог идеального и материального лично осмыслен архитектором.

Символика, лиризм, опти-



мизм - вот неполная гамма эмоций, возникающих в диалоге архитектора-художника с миром.

Сегодня, 19 января, в Цент-

ральном Доме архитектора открывается художественная выставка Игоря Александровича Зубина.