

Н. А. Зубковский

Скоропостижно скончался Николай Александрович Зубковский, в прошлом один из ведущих танцовщиков театра им. С. М. Кирова, Малого театра оперы и балета.

Свою артистическую деятельность Н. А. Зубковский начал в 1931 году. Он создал целый ряд ярких образов: Базиля, Меркуцио, Карена, Принца в «Золушке», Ли Шан-фу в «Красном маке», Колена в «Тщетной предосторожности», Рене в «Фадетте», Арлекина и др.

Николай Александрович Зуб-

ковский за достижения в области советского хореографического искусства был удостоен почетного звания засл. арт. РСФСР.

За годы своей преподавательской деятельности в Ленинградском Хореографическом училище он воспитал многих танцовщиков. Его ученики работают в различных театрах страны, в том числе и в театре им. С. М. Кирова.

Память о великольном танцовщике, прекрасном педагоге, обаятельном человеке навсегда сохранится в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ

издана, Ленинград, Фонтанка, 57.

Редактор И. И. ЯКУБОВА

*„За сов. искусство“
1941, 16 июня*