Комс. правда. – 2001. – 24 сент. – с. 9

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

«Пышка» Ольга Зубкова

ДАЖЕ ХРЮКАЕТ ЗА ПОРОСЯТ

Этой очаровательной актрисе в пору присваивать звание «Заслуженная артистка рекламы»

«Когда вижу себя на стенах в метро, то сама с собой здороваюсь».

- Году в 93-м друзья попросили меня поучаствовать в одном политическом телешоу в роли эдакой «подсадной утки». Я сидела среди зрителей в студии и задавала нужные вопросы. Потом даже танцевала с Александром Руцким. Меня заметили, кто-то что-то про меня кому-то сказал, и вскоре пригласили сняться в рекламном ролике «Панадола». Помните: у мужа разболелась голова, и я бегу к соседке Марии за лекарством. И потом уже пошло-поехало: конфеты, стиральные порошки, таблетки разные.

- Голова от славы не закружилась?

- Бывало, зайдешь в вагон метро, смотришь: на одной стене реклама масла с моим лицом, на другой - я же уговариваю молодого человека принять таблетки от боли в желудке. Ну здороваюсь сама с собой и прячусь где-нибудь в уголке, чтобы вдруг не узнали.

- Насколько я знаю, вы еще и озвучивали рекламу?

- Я озвучивала процентов тридцать тех роликов, которые идут сейчас по ТВ. Например, рекламу майонеза, где бабушка готовит салат для девушки своего внука. Бабулечка-то моим голосом говорит! Частенько приходится озвучивать разных длинноногих моделей, рекламирующих краски для волос, лаки, прокладки или даже пиво. Например, в ролике «Хочешь, я угадаю, как тебя зовут?» говорила за девушку. А еще за детей (в ролике йогуртов «Рыжий Ап»), за колдунов (в рекламе чипсов, где гадалка гадает тигру), за поросенка хрюкала, за Досю...

- Но настоящую славу вам все-таки принесла «Пышка»?

- Это точно. Сделали мы этот ролик лет пять назад, но выпустили его почему-то позже. Снимали глубокой ночью на студии «Мосфильм». На площадке я работала одна. Какое же было мое удивление, когда я увидела на экране рядом с собой и мужа, и ребенка! На монтаже что-то подклеили, вырезали, пришили... Помню, ассистент режиссера принесла семь пирогов разной стадии готовности, которые пекла сама. Тот пирог, который я держала в руках, члены съемочной группы хотели потом съесть. Но в кадре он смотрелся как-то блекло, и решили полить его густым кофе, чтобы видно было аппетитную корочку. Кофе оказался тоже не слишком ярким, и пришлось красить пирог коричневой гуашью. Сами понимаете, после этого есть его все отказались.

- Помимо «Пышки», вы еще ведете «Телемагазин», предлагаете людям купить всякие колечки, серьги, браслеты. Вы сами это покупаете?

- Ну, во-первых, я работаю на этой программе три года и, сами понимаете, привыкла уже к этим украшениям. А во-вторых, я просто не успеваю ничего купить - все расходится сразу же после эфира.

- А напрокат взять, например, можете?

- Такое было один раз. Совершенно случайно. В кадре я примеряла золотые серьги, по 25 бриллиантов на каждой. Там был английский замочек, который после съемок не расстегнулся: ушки опухли. И я попросила разрешения поносить сережки, чтобы уши привыкли и можно было безболезненно освободиться. В этот же день я снималась в рекламе «Мезима». Помните, я там не могу встать из-за стола, так якобы наелась? Так я случайно оказалась на экране в очень дорогих серьгах.

Беседовал Олег ПЕРАНОВ.

Есть люди, которые никогда не видели каких-то фильмов или передач. Но самые популярные рекламные ролики знает каждый, кто хоть иногда включает телевизор. Если вас, дорогие читатели, интересует жизнь и судьба других рекламных героев, присылайте нам свои просьбы по почтовому (см. стр. 31) или электронному адресу (peran@kp.ru), и мы продолжим нашу рубрику.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Ольга ЗУБКОВА окончила актерское отделение Ростовского училища искусств. Два года играла в Тульском драматическом театре, затем переехала в Москву. Поначалу работала массовиком-затейником на уличных праздниках, секретарем-референтом, актрисой театра «Игроки». Затем вела программы «Времечко», «Чрезвычайный канал», «Торговый дом». Сыграла в фильме Олега Фомина «Спасатели». Только что закончила работу в сериале режиссера Всеволода Шиловского. Замужем за актером Театра Армена Джигарханяна Алексеем Анненковым, вместе с которым воспитывает пятилетнего сына. Сын, кстати, тоже один раз поработал на ТВ – в восьмимесячном возрасте снялся с мамой в заставках Российского телевидения.